



# BOLETÍN del ATENEO DE ZARAGOZA

Núm. 238 - Noviembre 2018      Director: Gonzalo Martínez. Redactor Jefe: María Bartolomé



¡Iniciamos nueva singladura de la tertulia Martinecho esperando la colaboración de los aficionados y ateneístas. La institución tiene vinculación con la arquitectura, escultura, pintura, literatura, cine, danza, y fotografía; todos los bellas artes. Hablando recorrido a lo largo de los siglos respeto y culto de personajes nacionales y extranjeros de la más variada condición. Políticos e intelectuales desde Emilio Castelar, presidente de la República en 1873, a Enrique Tamarit, cacildino en la Complutense y alcalde de Madrid. Muchos monarcas defendieron la Fiesta. Es una tradición, una tradición, una costumbre de los españoles desde tiempo inmemorial.

Hemos de recordar la etimológica colaboración de Fernando Páez, en esta tertulia, buen conocedor de los consejos de la Fiesta y magnífico cultor de la lengua española. Sus artículos han sido espejo para escritores. El joven Alejandro Pérez es ya una realidad en el conocimiento de toros y toreros. Sus opiniones van a ser básicas. Da nombre a nuestra tertulia, Martinecho el de Florescía, que fue protagonista del cartel de inauguración de la Plaza de la Misericordia en 1764, festejo presenciado por Goya, que en su juventud fue torero.

En la próxima, el 12 de noviembre, pretenderemos comentar el desarrollo de los festejos mayores y menores, de la última feria del Pilar de Zaragoza. Será interesante oír criterios de lo acaecido. La memorable despedida de Padilla, la retirada del argonés Ricardo Torres y la del francés Juan Bautista y la ausencia, esperemos que por poco tiempo, de Talavante. Y naturalmente el arte de Ventura, Marco, Chacón, Garrido, Lorenzo, "Faseo", López Simón, Marín, Perera, Juli, Ponce y demás matadores puede dar lugar a sabrosos comentarios. Sin olvidar las ganaderías y los festejos menores que tanta aceptación tienen entre el público en general.

• J. Antonio Gascón