



# BOLETÍN del ATENEOS DE ZARAGOZA

Núm. 250 - Febrero 2020

Director: Gonzalo Martínez. Redactor Jefe: Dionisio García

## EL EBRO, PLANIFICACIÓN Y FUTURO

El once de febrero, a las 19 horas, organizamos la presentación del libro “*El trasvase del Ebro y el futuro de Aragón*”, en el Salón de Plenos de nuestra nueva sede en la Cámara de Comercio y Servicios de Zaragoza. El libro, escrito por José Lostao Camón, desarrolla una temática -actual y compleja - que conduce al autor a defender la necesidad de un cambio de política hidráulica que debe de pasar a formar parte de la política global del desarrollo integrado. Al analizar el uso del agua se precisan conceptos, en relación con la disponibilidad del recurso, como: la relación entre caudales sobrantes y de avenida. El Sr. Lostao afirma que nos faltan datos y estudios técnicos para siquiera plantearnos el trasvase del Ebro.

Lostao opina, dada su trayectoria en puestos de planificación de la administración, que el futuro de Aragón pasa por emprender un acelerado plan de desarrollo que permita alcanzar objetivos ambiciosos, para recuperar la influencia que en España le corresponde a nuestra tierra por historia y por posición geopolítica, afirmando que Aragón tendría que llegar antes de 100 años a los 6 millones de habitantes.

José Lostao Camón nació en Zaragoza en 1929, aunque reside en Madrid desde hace años. Es Doctor Ingeniero Agrónomo y se considera Agricultor. Ha desarrollado diversas actividades en el sector privado pero principalmente ha ejercido como funcionario de la Administración Civil del Estado en diversos cargos. Ha colaborado en revistas es-



pecializadas y publicado artículos en prensa. Está en posesión de la Gran Cruz del Mérito Agrícola.

Ingeniero Encargado de la zona Bardenas Sur en el Instituto Nacional de Colonización, Coordinador General del Centro de Desarrollo Agrario del Ebro, Delegado Provincial del Ministerio de Agricultura en Zaragoza, Presidente del Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias y Presidente de Honor de la Fundación Foro Agrario.

# Museo Provincial de Zaragoza

*Secciones de Antigüedad y Bellas Artes*



**E**l edificio fue proyectado con motivo de la Exposición Hispano – Francesa, de 1908, como Pabellón de las Artes. Esta declarado Bien de Interés Cultural y fue obra de Ricardo Magdalena y Julio Bravo. En su fachada destacan las alegorías dedicadas a las Artes, al Comercio y la Industria, así como los medallones en los que se representa a artistas de la época. Sus fondos comprenden la Sección Antigüedad, que se extiende desde la Prehistoria hasta la época musulmana, y la Sec-

ción de Bellas Artes, con numerosas colecciones de pintura, escultura y series de cerámica y numismática que

abarcaban desde el siglo XII hasta el arte más actual. Destaca la sala dedicada monográficamente a Goya.

### **Puntos de interés:**

Sección de Antigüedad : Sala 5: Caesaraugusta; Sala 6: Caesaraugusta y Roma Imperio.

Exposición Permanente: El arte Oriental.

**Localización:** Plaza de los Sitios, 6

**Teléfono:** 976 22 21 81

**Correo electrónico:** [museoza@aragon.es](mailto:museoza@aragon.es)

**Horario:** De martes a sábado de 10 a 14.00 y de 17 a 20.00 horas. Domingos y Festivos de 10 a 14.00 h. Lunes Cerrado.

**Precio:** Entrada gratuita.

# La ampliación del Museo del Prado

Gran preocupación ha venido siendo en todo momento para la Dirección de este Museo la urgente necesidad de espacio que ha tenido siempre esta institución. Por fin, desde el año 2007 cuenta el Museo con la suspirada ampliación. Se optó por aprovechar el inmediato Claustro de los Jerónimos, para lo que éste último pasó a manos del Ministerio de Cultura, recibiendo a cambio su dueño, el Arzobispado de Madrid, el compromiso ministerial de construir un edificio anexo a la Iglesia del monasterio y restaurar el templo. Del proyecto de restauración se hizo cargo el prestigioso arquitecto Rafael Moneo, que inició su trabajo desmontando piedra a piedra el Claustro. A continuación construyó un edificio al lado de la Iglesia de los Jerónimos, con un amplio recinto de acceso y dos plantas superpuestas de nueva construcción. Cada una de estas dos plantas está formada por dos grandes salas (A y B, 1ª planta; C y D, 2ª planta), destinadas a acoger magnas exposiciones temporales. En el año del II Centenario del Museo (2019), las salas A y B han venido exhibiendo la exposición temporal *“Velázquez, Rembrandt y Ver-*



*Vista general del actual Museo del Prado. A la derecha, Edificio Villanueva. A la izquierda, en alto, Iglesia y Edificio Jerónimos (“Cubo de Moneo”).*

*meer”*, mientras que en las salas C y D se pudo admirar la exposición *“Fra Angélico y el Quattrocento”*.

Como tercera planta, Moneo reconstruyó el Claustro que años atrás había desmontado piedra a piedra. Este Claustro es una obra renacentista, de arquitectura escurialense, perteneciente al monasterio de San Jerónimo el Real, cuyo cenobio comprendía Iglesia y Convento. El Claustro sufrió muchos años de abandono durante los siglos XIX y XX y, en 1990, su estado era ruinoso. Hoy se exhibe diáfano.

Así las cosas, el Museo Nacional del Prado dispone actualmente de dos partes: el Edificio Villanueva, que es el originario, y el binomio constituido por el edificio de nueva planta (4 salas), más el Claustro reconstruido, conjunto que recibe el nombre de “Edificio Jerónimos”, y, popularmente, de “El Cubo de Moneo”. Ambas mitades, “Villanueva” y “Edificio Jerónimos” se comunican en superficie y por galería subterránea.

De esta manera, la superficie útil total del Prado actual aumentó en 15.700 m<sup>2</sup> (un 50%).

# Noticias

- ❖ **Ramón Hurtado-Guerrero y Matilde de las Rivas**, investigadores becados por la DGA, están trabajando en los procesos que regulan la formación del hueso mediante la incorporación de un azúcar en una hormona. También ha colaborado **Anabel Gracia Lostao**, investigadora en el Instituto de Nanociencia de Aragón. Esta investigación Internacional ha sido liderada desde Aragón, y fue publicada en la revista *Nature Chemical Biology*. Estas investigaciones ayudarán a entender las bases moleculares de algunas patologías como la calcinosis tumoral. **D. G.**



El zaragozano **Pedro Nanonelles** es el presidente de la Sociedad Española de Medicina del Deporte. Recientemente, esta sociedad ha trasladado su sede social a Zaragoza desde Pamplona donde se encontraba ubicada. Esta Sociedad es de las pocas que tienen su sede fuera de Madrid o Barcelona y esperamos que

la mantenga en Zaragoza. La ubicación estratégica de nuestra ciudad, de cara a formaciones y eventos, ha tenido bastante importancia en la decisión y también la adquisición de una sede en propiedad. Deseamos gran éxito en su labor a Pedro Nanonelles desde este Ateneo. **D.G.**

- ❖ **Francisco Valle**, pediatra turolense, ha sido reconocido por La Real Academia de Medicina de Zaragoza con el Premio CAI al mérito profesional. Desarrolló toda su carrera profesional en el Hospital “Obispo Polanco” de Teruel. Ha sido un gran estudioso del precursor de la pediatría en Europa el turolense Jerónimo Soriano que vivió entre los siglos XVI y XVII. **D. G.**

- ❖ **Carla Pérez de Albéniz y Nata Moreno** han sido las aragonesas galardonadas en los premios Goya del cine español este año. Carla Pérez de Albéniz en la categoría de dirección de producción por su trabajo en la película “*Mientras dure la guerra*” de Alejandro Amenabar y Nata Moreno en la categoría de película documental por “*Ara Malikian, una vida entre cuerdas*”. También es de reseñar el Goya para “*Buñuel en el laberinto de las tortugas*” que tiene una relación directa con Aragón. **D. G.**



- ❖ **La Academia de las Artes y el Folclore y la Jota de Aragón** ha nombrado cincuenta nuevos académicos de honor. Se quiere reconocer y premiar el trabajo que han realizado personas en los momentos que la Jota no tenía la importancia y el valor cultural que se le está dando actualmente. Enhorabuena a todos los nuevos académicos. **D. G.**

Memorable tarde cultural tras el “Mano a mano” del pasado día 14 de enero. María Rosa Tejada, recitadora, y Fernando González, rapsoda, rozaron la perfección. La guitarrista Teresa Domínguez contribuyó brillantemente al éxito. El presentador, Fernando García Terrel, no desentonó. Éste, Presidente del Centro Soriano, hombre cabal y divulgador taurino, expuso una muy sentida biografía de Tejada y de González.

María Rosa estuvo magnífica, con exquisita prosodia y voz de terciopelo. María Luisa Chamizo, Rafael de León, Rafael Alberti, Rafael Belmonte y García Lorca no podían estar mejor representados. Fernando González, pese a su la-

ringitis (había actuado 48 horas antes en el Principal), nos volvió a entusiasmar. Su bien timbrada voz, gesto sobrio y elegante y memoria inigualable están al alcance de muy pocos. Impecable su interpretación de “Córdoba” y de “La Banderilla” de Manuel Benítez Carrasco. Ambos, María Rosa y Fernando son artistas de muchos quilates. Y cosecharon repetidos y merecidos “bravos” del muy culto y numeroso público asistente.

Los cuatro participantes vinieron a la Tertulia sin pedir nada a cambio. Por amor al arte. Cultores del arte angélico. Nuestra gratitud. Fue acto de Puerta Grande.

**J. Antonio Gascón**

## Mano a mano poético

### Joaquín Caballed académico correspondiente



El pasado 24 de enero tuvo lugar en el Salón de Sesiones de la Real Academia de San Luis (Museo de Zaragoza) la recepción, como Académico Correspondiente, del Excmo. Señor Don Joaquín Callabed Carracedo, quien pronunció la lección magistral “*La representación artística de la infancia en la Francia del siglo XIX*”.

Este acto constituyó un nuevo éxito en la carrera del Doctor, así como un gozo para

los allí presentes por la glosa e imágenes proyectadas.

En la imagen le vemos junto al Presidente Excmo. Señor Domingo Buesa Conde y a los ateneístas Dr. Don Fernando Solsona Motrel y Dr. Don José Antonio Gascón.

La junta de gobierno y socios del Ateneo le transmitimos nuestra más cordial enhorabuena.

**José L. Jaime**



# El Libro del Mes

## **FARADAY. LA INDUCCIÓN ELECTROMAGNÉTICA. SERGIO PARRA CASTILLO. NATIONAL GEOGRAPHIC MAGAZINE ESPAÑA. BARCELONA, 2017**

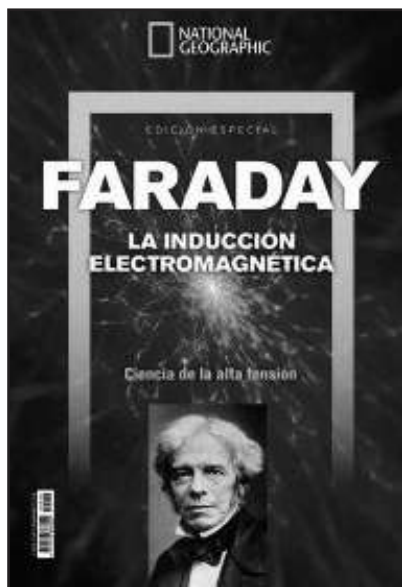
**F**araday, gloria de Inglaterra y de la ciencia universal, nació cerca de Londres en 1791 de una humilde familia;

entró a trabajar como aprendiz de encuadernación teniendo de esta forma acceso a los libros que le abrieron el intelecto a la química y a la física. No siendo universitario, ni teniendo un buen nivel de matemáticas, fue capaz de enhebrar intuición con observación y conceptualización abstracta explicativa. Expresó sus descubrimientos con una pedagogía apta para todos, figurativa, con esquemas y dibujos de tal forma que tallaba el cauce que debía ocupar posteriormente la demostración matemática

que iba a remolque de los experimentos, función que desarrolló posteriormente Maxwell. Fue capaz de establecer la relación entre un campo magnético y otro eléctrico, entre cargas estáticas y cargas dinámicas; de esta forma, sustituyó el concepto de éter por el de campos, haciendo de la física un terreno más fértil para el descubrimiento y la comprensión. Le debemos el inicio del motor

eléctrico, la dinamo, la atribución de carga positiva o negativa a los átomos, el impulso de la electrólisis, la ley de equivalentes electroquímicos y la jaula de aislamiento de su propio nombre. Frente a Tales o a Plinio el Viejo fue capaz de abordar el magnetismo como una explicación útil que abriría las puertas a la misma Revolución Industrial. La Naturaleza ofrecía las huellas de Dios, simplemente había que descubrirlas. El humilde sabio, que fue capaz de licuar gases o de establecer relaciones que se podían diseñar en laboratorio entre luz y magnetismo, tuvo en Estados Unidos un alma gemela, en Joseph Henry el relojero, que sin estudios académicos, diseñó el electroimán de herradura. La artesanía

le ofreció a la ciencia teórica una oportunidad para superarse a sí misma.



### **CORRECCIÓN**

*El mes pasado por error se publicó la ilustración y el título de este artículo, pero no el texto correcto que en este boletín incluimos.*

# ¿Son los robots un peligro para la humanidad?

La inteligencia artificial está avanzando a pasos agigantados. Cada día va adquiriendo más protagonismo. Sirve para aprender idiomas, encontrar piso, contratar viajes... Hay asistentes virtuales para todo. En Facebook se emiten hasta “diagnósticos” médicos. El objetivo es hacernos más fácil la vida. Pero hay voces contrapuestas, de mentes muy brillantes de nuestro tiempo, como la del filósofo sueco de la Universidad de Oxford Nick Bostrom, que anticipa que *“existe un 90% de posibilidades de que entre 2075 y 2090 haya máquinas tan inteligentes como los humanos”* o la de Stephen Hawking, que aventuró que *“las máquinas superarán completamente a los humanos en menos de cien años”*

Lo que hace falta es que estos adelantos “tan cómodos” no nos conviertan en seres desfasados y quedemos a su merced. Ojala que la inteligente artificial o los robots, sirvan para despertar nuestro intelecto y nos ayuden a ejecutar acciones, que, sin su ayuda, nos hubiera sido imposible realizar. Es el mejor avance de nuestro tiempo, pero al mismo tiempo la mayor amenaza.

Ocurre como cuando alguien tiene un cargo directivo en una empresa. (Conozco gente que le ha sucedido). La mayoría de sus subordinados adolecen de muchos defectos pero el trabajo va saliendo. Pero debido a una jubilación entra un ayudante de dirección que es perfecto. Es diligente, capta todo enseguida... El Jefe está encantado con él pues le descansa mucho en sus tareas. Con su ayuda todo es más fácil y sencillo. Lo malo es que su buen hacer también es observado por los “Dueños de la empresa” que deciden que el ayudante tiene más capacidad y resolución que el jefe actual y le ofrecen el cargo, encima con un sueldo mayor. En cuando ven la ocasión ofrecen al jefe antiguo una prejubilación y le invitan a que se “vaya a su casa a descansar”: Ha perdido todo. Su empresa



por la que estuvo desviviéndose toda su vida, su representatividad en la misma...! Todo! Triste final para un hombre eficiente que ha sido desbancado por “otro que todavía lo es más”

¿Nos puede pasar esto a los humanos con los robots?. Ya ha pasado. En los bancos o cajas los cajeros cada vez realizan más gestiones bancarias y hay muy pocos empleados trabajando. Naturalmente, siempre habrá un director, pero eso es muy poco para que el grueso de la población tenga trabajo... Y lo mismo ocurre en empresas, gasolineras, etc. La reducción de mano de obra es brutal. En todo aquel sitio que la persona puede ser sustituida por una máquina, se le pone de inmediato.

El ser humano como “Rey de la Creación” tiene que procurar no ser desbancado por las máquinas (por sofisticadas que sean), porque si no lo hace será la destrucción de la humanidad. Las máquinas han sido inventadas para hacernos la vida más fácil y cómoda y no pueden pasar de ahí. Dominar o ser dominados, que nunca llegue a ser ésta la cuestión...



# Actividades

Febrero 2020

## Día 3, lunes. Tertulia “Segundo de Chomón” de Cine

Ciclo: El mundo rural visto por el audiovisual español.

*El mal del arriero* (2014), de José Camello Manzano, 124 minutos.

Roberto Sánchez

Cámara de Comercio/ Aula 5

18:00 horas



## Día 11, martes. Presentación del libro de José Lostao Camón

*El trasvase del Ebro y el Futuro de Aragón.*

Contaremos con la presencia de José Camón Lostao (autor)

y de Manuel Teruel Izquierdo presidente de la Cámara.

Cámara de Comercio/ Salón de Plenos/ 1ª planta 19:00 horas



## Día 19, miércoles. Tertulia “Joaquín Costa” de Derecho

*Mujeres y profesiones jurídicas en España y Aragón: acceso, logros y desafíos.*

Belen Causapé Gracia

Cámara de Comercio/ Aula 5/

19:00 horas



## Día 25, martes. Tertulia “Royo Villanova” de Médicos Humanistas

*El futuro del genoma*

Feliciano Ramos

Cámara de Comercio/ Aula 5

19:00 horas



**Cámara**  
Zaragoza



**TELNET**  
Redes Inteligentes



PLASTICOS

**CLÍNICA**  
**LOSCOS**  
DENTAL



COLEGIO  
DE MÉDICOS  
DE ZARAGOZA



Los actos se celebrarán en Sede del Ateneo, Paseo Isabel la Católica, 2. Cámara de Comercio (antigua Feria de Muestras). **Horario de Secretaría: lunes a viernes, 12-14 h; ateneozgz@hotmail.com; www.ateneodezaragoza.com. Tel. 976 29 82 02.**