



# BOLETÍN del ATENEIO DE ZARAGOZA

Núm. 243 - Abril 2019

Director: Gonzalo Martínez. Redactor Jefe: Dionisio García

## San Jorge

Patrón de mucha raigambre en el Reino de Aragón. El vacío de su biografía, fue llenado posteriormente por ciertas verdades y algunas leyendas como, por ejemplo, su lucha contra un terrible dragón para liberar a una bella princesa.

Lo que si sabemos que fue un mártir cristiano, sacrificado en el 303 de nuestra era en Lydda (actual Lod en Israel), debido a las persecuciones decretadas por el emperador Diocleciano; sin embargo, estas persecuciones a los cristianos, quizá tuvieron más importancia en Medio Oriente. Diocleciano nombró a Galerio, procónsul de Siria, “César” y éste fue el principal iniciador de estas persecuciones, ya que fue educado por su madre Rómula que odiaba a los cristianos, porque no se avenían a participar en los sacrificios a los dioses.

Aunque en Occidente, tenemos a San Jorge como patrón de muchos Estados e incontables ciudades: no olvidaré nunca mi experiencia cuando estuve en contacto con cristianos de Oriente, donde a San Jorge lo tienen como el gran Mártir (megalomatur).

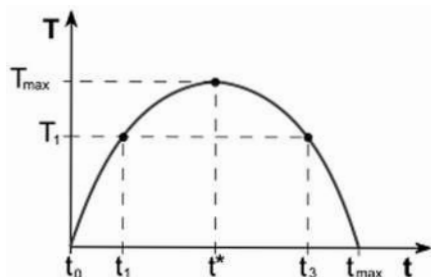
En Aragón la devoción a San Jorge; presentado como ideal del caballero cristiano, adquirió especial relieve a partir del siglo XII y gracias a las órdenes militares y sobre todo a los relatos de las cruzadas. Su figura se relaciona ya con la batalla de Alcoraz de 1096 ayudando al ejército de Pedro I de Aragón. En 1201, Pedro II, fundó la orden militar San Jorge de Alfama, en el castillo cercano a Tor-



tosa. Jaime I “el Conquistador” apoyó la fundación con cofradías bajo la advocación de San Jorge. Este mismo rey asegura en su “Crónica” que este santo ha ayudado a los ejércitos aragoneses. Ramón Muntaner pone en boca de los célebres almogávares, cuando entraban en combate “Aragón, Aragón, San Jorge”. Y por último, Pedro IV el Ceremonioso, escribe que San Jorge: “Fue siempre y es abogado de las batallas de la Casa de Aragón”.

Aragón lleva cerca de mil años teniendo como patrón a San Jorge, y en su escudo, tiene su cruz, en su tercer cuartel.

# La curva de Laffer



**A**rthur Laffer es uno de los economistas expertos que han contribuido a evolucionar la teoría sobre los impuestos. Profesor de la Univer-

sidad de Southern California, sita en Los Ángeles.

Allá por los años 80 del pasado siglo nos comunicó que: “los tipos impositivos se incrementaron del tal me-

didá que se debilitaron los incentivos para el trabajo, el ahorro y la inversión”, con el resultado que tanto la actividad económica como los ingresos obtenidos por el Estado a través de los impuestos se han visto mermados; por tanto Laffer postuló que una reducción de las contribuciones personales, estimularía el crecimiento, sin tener consecuencias inflacionistas y en tiempo muy breve proporcionaría unos ingresos fiscales más altos y un aumento del ahorro. Su teoría ha sido llamada “La curva de Laffer”. **G. M.**

## Biblioteca Ignacio Jordán de Asso Facultad de Economía y Empresa

**I**naugurada en 1996 la sede del Campus Paraíso, ocupa la primera planta de un edificio contiguo a la Facultad. Lleva el nombre del primer economista aragonés Ignacio Jordán de Asso. Es obra del arquitecto Basilio Tobías y recibió el premio Ricardo Magdalena en el año 1997. Dispone de una sala de lectura con 294 puestos de consulta, una hemeroteca con una importante colección de revistas especializadas, una sala para consulta de bases de datos y dos salas de trabajo en grupo con zona wifi. La biblioteca de la Facultad de Economía y Empresa es fruto de la fusión, en 2011, de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (1975) con sede en Campus Paraíso y de la Escuela de Empresariales (1887) con sede en Campus Río Ebro. Alberga la bibliografía recomendada en las titulaciones que se imparten en las dos sedes. En el Campus Paraíso se ubican los archivos



de la Antigua Casa Fornea y de la Cámara Oficial de Compensación Bancaria de Zaragoza, así como parte de los fondos del Servicio de Documentación de Economía Aragonesa (SEDEA). **Redacción**

**Gran Vía, 2 - 50005 Zaragoza**

**Tf.: 876 554 605**

**<http://biblioteca.unizar.es> [bibecon@unizar.es](mailto:bibecon@unizar.es)**

**Horario:**

**lunes a viernes, de 8:15 a 21:15h.**

# In memoriam Gonzalo Borrás

**E**l 27 de febrero nos dejó Gonzalo Máximo Borrás Gualís, Catedrático de Historia del Arte, pero, antes que todo, esposo de Marisol, mujer incomparable que supo apoyarle siempre, amante padre y amigo de sus amigos. Nació en Valdealgorfa (Teruel) en 1940. Estudió en la Universidad de Zaragoza Filosofía y Letras. En 1971 realizó su Tesis Doctoral sobre el “Mudéjar Aragonés”, tema al que dedicó su vida hasta el punto de conseguir su declaración como Patrimonio de la Humanidad. Inició su andadura en la Universidad de Zaragoza y –tras un quinquenio como agregado por la Autónoma de Barcelona– volvió a la cesaraugustana en 1981 para ocupar la cátedra desde la que se ha dedicado a enseñar, –sus alumnos, ahora catedráticos son decenas– investigar, –el número de sus tesis doctorales dirigidas exceden los tres dígitos– y difundir, –harían falta más dígitos para las publicaciones y conferencias con las que nos ha obsequiado–. En este fomento de saberes ha dirigido, con acierto, Instituciones como la Fundación Goya en Aragón, el Instituto de Estudios Islámicos y de Oriente próximo, la Institución Fernando el Católico, o el Instituto de Estudios Turolenses y, aún después de su jubilación, era asesor para estos temas de diferentes instituciones aragonesas. Con sus amigos de la generación



del 68 creó en 1972 el periódico “Andalán” que impulsó la democracia en Aragón, y esta inquietud social le condujo a su paso por la política aragonesa como Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza. Su impulso a la difusión cultural, le llevó a ser asesor de la Gran Enciclopedia Aragonesa, fundador de la revista “Artigramas” del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, colaborador de la revista “Turia”..., y conferenciante asiduo del Museo del Prado y de la Alhambra.

# Noticias

- La Academia de Farmacia distinguió el 5 de febrero con su medalla de oro a **Ramón Jordán** presidente del Colegio de Farmacéuticos de Zaragoza. Este reconocimiento lo recibió por “su compromiso con la profesión y su contribución al fomento de las Ciencias Farmacéuticas en Aragón”. En este mismo acto se conmemoraban los diez años de vida de la Academia que se constituyó el 2 de abril de 2009. Asistieron al acto responsables de las Academias de Farmacia de España y Luis Miguel Tobajas presidente de la Academia de Medicina de Zaragoza. **Dionisio García.**



- El nueve de marzo, inauguramos en nuestra sede la exposición de **Jesús Gómez Villanueva** zaragozano de larga trayectoria en el mundo de la pintura, con numerosas exposiciones a sus espaldas y un buen número de premios. Recientemente obtuvo el premio Agrupación Artística Aragonesa dentro del Certamen “Peña Solera Aragonesa de pintura”. Trabaja el óleo y tiene facilidad para captar los ambientes melancólicos, su pintura nos transmite mucho sentimiento trasladándonos a esos lugares que el retrata.

Jesús explicó su temática y la evolución de su pintura a lo largo de los años y su charla con Gonzalo Martínez consiguió estuviésemos encantados de asistir a esta inauguración tan emotiva. **D. G.**

- Enrique Zaro Giménez** tomó posesión de su cargo, el pasado 19 de marzo, de Decano del Colegio Oficial de Graduados en Ingeniería Industria, Ingenieros Técnicos Industriales y Peritos Industriales de Aragón (Cogitar). Agradecemos a Cogitar su apoyo a este Ateneo y deseamos a Enrique Zaro Gimenez y a su junta directiva suerte en su nueva andadura al frente de este colegio. **D. G.**



- La conferencia, tertulia de **Alfredo Arguedas Gil** del día 11 de Abril, tratará del viaje turístico a Montreal y México donde estuvo en casa de su amigo, el doctor Miguel Ángel Molinaque que lo acompañó a visitar las pirámides del Sol y de la Luna, Cuernavaca, Palacio de Hernán Cortés, (donde encontramos murales de Diego Rivera), el Palacio Nacional, edificio de la Inquisición y el Teatro de los Insurgentes. También visitó la Casa Azul de Coyoacam, donde nació Frida Kahlo. El viaje está muy relacionado con los personajes que se citan. Diego Rivera que tuvo un romance con María Blanchard y se casó dos veces con Frida y Trotsky que a su vez se enamoró de Frida Kahlo. **D. G.**



- El 24 de febrero murió en Tokio **Donald Keene**, especialista en cultura japonesa medieval. Nacido en Nueva York hace 96 años (de la vida japonesa ha imitado hasta la longevidad propia del país). Profesor titular de la Universidad de Columbia, nacionalizado posteriormente japonés. Autor de obras tan significativas como “Historia de la Literatura japonesa” (18 tomos) y de una biografía del emperador Meiji publicada en 2002. Fue traductor de autores nipones como Kobo Abe, Kawabata y Yukio Mishima. **L. F. T.**



### •❖ NECROLÓGICA

El profesor **Manuel González González**, nació en Salamanca el 13 de enero de 1928, en el seno de una familia cristiana, como le gustaba señalar. Llegó a nuestra ciudad, en 1966, procedente de Valladolid, donde era entonces profesor adjunto de Patología quirúrgica con su maestro, el profesor Beltrán de Heredia. Sus clases fueron pronto admiradas, además de la lección diaria, contribuyó con seminarios, cursos monográficos y abundantes conferencias. Su atención principal la dedicó a los temas quirúrgicos de más enjundia (patología vertebral, urgencias vasculares, quemaduras, patología intracraneal etc. Su capacidad para el trabajo supo aplicarla también en la Real Academia de Medicina de Zaragoza, en la que ingresó en 1974 con su discurso sobre tiroidopatías y con su habitual asistencia a las sesiones de la misma mientras que la enfermedad de su esposa se lo permitió. Descanse en paz. **D.G.**



### HAZTE ATENEISTA

Como todos sabemos la situación económica del Ateneo es complicada, por eso en la pasada Asamblea se explicó y la Junta Directiva planteó una estrategia de trabajo para poder mejorar esta situación. Se aprobaron unas propuestas que plasmamos en este boletín para recuperar el número de ateneístas, esperamos que tengan una buena aceptación.

La primera propuesta es que las parejas de nuestros socios tengan bonificada su cuota social al 50% mientras que los dos miembros de la pareja sean socios. Por tanto pagarían 40 euros al año nuestras esposas o maridos.

También planteamos que pidáis a vuestros amigos y familiares cercanos que se hagan socios, para facilitar su decisión les ofrecemos una bonificación de la cuota del 50% el primer año. Esto es, pagarán el primer año que sean socios 40 euros.

Además de estas dos medidas os pedimos que contactéis con empresas que estén interesadas en publicitarse en nuestro boletín. Todo lo que podamos aportar los socios colaborando será fabuloso para que sigamos remando todos para salvar este Ateneo. **El secretario**



**¡HAZTE ATENEÍSTA!**

# El Libro del Mes

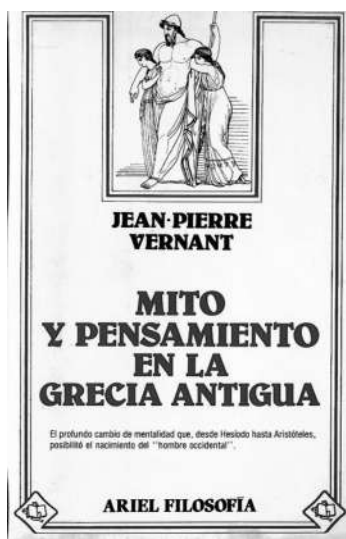
## Mito y pensamiento en la Grecia Antigua

Jean-Pierre Vernant. Ariel. Barcelona, 1982

El filólogo clásico francés Vernant intenta en esta obra comprender la expresión de la mentalidad de una sociedad y una cultura muy alejadas de nuestra experiencia, pero muy cercanas por el rescoldo civilizador de las tradiciones comunes acunadas por el Mediterráneo, mar ombligo del mundo. Trata de desvelar la arquitectura inconsciente del espíritu humano siguiendo la psicología histórica de I. Meyerson. Cuando el pensador francés se refiere a la “Organización del Espacio Cívico” de los griegos clásicos contraponen su conquista ideal del ágora a la estructura de las ciudades fenicias y babilónicas, pueblos que por cierto habían ya desarrollado incluso más avanzadas técnicas comerciales y bancarias, pero que desconocían el libre consenso colectivo. Las tradiciones militares de hermandad indoeuropeas proyectaron las formaciones militares en círculo propias de los griegos, como el germen organizativo del espacio del debate público; la fuerza que solidariamente se entregaba por el bien común frente al enemigo, solidariamente, también, se manifestaba en la búsqueda dialogada de la Justicia y del Bien fundamentados en la paz de las ciudades. Entre todos los ciudadanos

predominarían las relaciones, que también eran geométricas, de equidad, identidad y reversibilidad; teniendo acceso al espacio circular y centrado del ágora que garantizaba la cohesión social “Cuya ley es el equilibrio, la simetría y la reciprocidad” (p. 193). El propio urbanismo fue fiel a este espíritu cultural, después de la destrucción de Mileto, el arquitecto Hipodamos cercano al estilo del pensamiento de Anaximandro, plantearía una reconstrucción basada en ángulos rectos, trazo tablero de ajedrez y afianzando el ágora como divino centro de la racionalidad estética y política. En Hipodamos el urbanismo está subordinado a la Teoría astronómica sobre la Esfera

Celeste en cuyo centro permanecía inmóvil la Tierra. Hesiodo, el Pensamiento técnico y el trabajo, son otros de los temas tratados por el agudo filólogo francés que también hablará del embrión de la metodología científica griega al sopesar al concepto no dinámico de razón de Parménides y el Número-Idea de Platón precisaban abrirse a una visión más útil del principio de no contradicción en relación con el mundo físico; la matemática estaba todavía más atada a la lógica que a la experiencia física.



# Un gran descubrimiento biológico producido en la Zaragoza de los años cuarenta

**E**n el ámbito de las investigaciones botánicas y agronómicas que se desarrollaron en la Zaragoza de la posguerra con el objetivo de mejorar, multiplicar la producción agraria, su seguridad, calidad, combatir el hambre y el desabastecimiento, debemos recordar la importancia insustituible de las iniciativas del CSIC con la creación del Instituto Agronómico de “Aula Dei” de Zaragoza. En esta institución se produjo un gran descubrimiento de valor universal que gracias al investigador Chus García ha sido convenientemente recordado. No olvidemos que el primer presidente del CSIC fue el aragonés José María Albareda.

Ramón Esteruelas y el zaragozano José Sinués Urbiola, ambos ingenieros agrónomos, fueron protagonistas del impulso y de la ordenación fértil de un trabajo inmenso al servicio del conocimiento y de las necesidades de la sociedad. El periodista Chus García en el Heraldo de Aragón del 17-II-2019 escribió:

“Enrique Sánchez Monge, Ingeniero Agrónomo, hizo posible que Zaragoza fuese el escenario de uno de los más importantes descubrimientos de la citogenética humana”.

Sánchez Monge realizó una estancia postdoctoral en la estación agronómica sueca de Svalo. Allí, en 1947, coincidió y trabajó amistad con un joven de origen chino nacido en la isla de Java, Joe Hin Tjio, a quien le propuso establecerse en España, más concretamente en Zaragoza, donde permaneció 9 años, en los que se convirtió en director



del departamento de citogenética de la Estación Experimental. Tjio era un experto en técnicas de histología y microfotografía, que aplicó no solo a la investigación de los cariotipos de los cromosomas en especies vegetales, sino también a los de humanos descubriendo que el número exacto de cromosomas de la especie humana es 46 y no 48, esta realidad constituyó un avance decisivo en el ámbito de las investigaciones biológicas y médicas posteriores y de sus consecuencias aplicativas.” (págs. 1-3 suplemento agrario Heraldo de Aragón del 17-II-2019).

**Recopilado por el profesor Luis Fernando Torres.**



# Actividades Abril 2019

## **Día 3 miércoles. Conferencia**

*Una mirada a las conciencias.* Antonio De Pedro. **19:30 horas**

## **Día 5, viernes. Tertulia Segundo de Chomón de cine**

Presentación y proyección de: *Vencedores o vencidos* de Stanley Kramer con Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Montgomery Clift, Marlene Dietrich, Judy Garland y Maximilian Schell (Oscar al mejor actor reparto) Luis Betrán. **18:00 horas**

## **Día 9, martes. Tertulia Martincho de tauromaquia**

*La música en la tauromaquia.* José Antonio Gascón Sánchez. **19:30 horas**

## **Día 11 jueves. Conferencia.**

Viaje a Canadá, México y Venezuela en 1988. Diego Rivera, Frida Kahlo, Trotski y María Blanchard. Alfredo Arguedas. **19:30 horas**

## **Día 15, lunes. Tertulia Jordán de Asso de socioeconomía**

*La curva de Laffé, límite a los impuestos.* Gonzalo Martínez. **19:30 horas**

## **Día 26, viernes. Tertulia Miguel Fleta de bel canto**

*Homenaje a Rossini (parte II).* Luis Betrán. **18:30 horas**

## **Día 29, lunes. Tertulia Pilar Lorengar de zarzuela**

1648 Ha nacido la zarzuela. Agustín Hueso. **19:00 horas**

## **Día 30, martes. Conferencia.**

*Derecho Foral Aragonés: Desde el Reino de Aragón a la Europa Comunitaria.*

José Luis Merino Hernández. Presidente de la Academia de Jurisprudencia. **19:30 horas**

## **Exposición**

*Pinturas de Jesús Gómez Villanueva.* Del 9 de marzo al 17 de abril. De lunes a viernes de 12 a 14 horas. Se podrá visitar también en el horario de las tertulias programadas

## **Día 10 miércoles. Visita al taller de Roc Cerámica**

Inscripción previa grupo máximo 8 personas. **12:00 horas**  
ateneozgz@hotmail ó 976298202.



Los actos se celebrarán en Sede del Ateneo, calle de San Voto, 9, principal. **Secretaría, prensa, biblioteca, préstamo de libros y uso de ordenadores: lunes a viernes, 11-14 h; ateneozgz@hotmail.com; www.ateneodezaragoza.com. Tel. 976 29 82 02.**