



BOLETÍN del ATENEOS DE ZARAGOZA

Núm. 242 - Marzo 2019

Director: Gonzalo Martínez. Redactor Jefe: Mario Bartolomé

Marzo en el Ateneo

El Ateneo de Zaragoza fue fundado por el eminente jurista Joaquín Gil Berges en 23 de enero de 1864; siendo fiel a aquellas Cortes de Cádiz de 1812 (Primera Constitución española) donde a los españoles nos hizo libres y no súbditos.

A principios del siglo XX, nuestra institución fue una parte esencial en cada una de las actividades programadas para conmemorar el centenario de los Sitios (1908) transformando a Zaragoza en una ciudad moderna.

En este siglo XXI, el Ateneo de Zaragoza fiel a sus principios, continúa siendo una asociación cultural, cuyo fin es la exposición, promoción y divulgación oral y escrita de las ciencias, las letras y las artes. A esta gran exposición cultural, debemos mencionar las deficiencias en el ámbito financiero, que trataremos de resolver cuanto antes con la colaboración de todos los socios.

Recordaremos siempre el preámbulo de nuestros estatutos aprobados en 4 de noviembre de 2008: “El Ateneo de Zaragoza se considera una asociación libre y propugna el reconocimiento de la dignidad de todos los hombres, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión pública o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

“La pertenencia al Ateneo no siendo un título nobiliario, si que es un título del conocimiento.”



Tertulia Martincho

Con lleno hasta la bandera, celebramos el pasado día 12 una enjundiosa reunión con un conferenciante de lujo: el doctor Carlos Val-Carreres Guinda, cirujano jefe de la enfermería de la plaza de la Misericordia. Nos brindó una charla llena de sugerencias y acertados matices. Persona de vasta cultura, sabe mucho de jurisprudencia y, por supuesto, de cirugía. Desaparecidos los legendarios quirúrgicos Jiménez Guinea, Fernández Zúmel, Val-Carreres Ortiz y, recientemente Ramón Vila,

queda en España una generación heredera de los citados con Val-Carreres Guinda en la cabeza del escalafón. Expuso con llaneza sus acertados puntos de vista sobre la Fiesta que fueron escuchados con general aceptación. Diestros antaño cimeros como Curro Romero, Ortega Cano, Esplá o Miguel Márquez o el ya retirado Padilla le siguen consultando y no solo sobre patología quirúrgica. Los asistentes participaron con múltiples preguntas que el conferenciante respondió con tino y precisión. Agradece-



mos de corazón al distinguido compañero y avezado aficionado, su generosa colaboración.

J. Antonio Gascón

Biblioteca de la Facultad de Educación

Inaugurada en enero de 2017 e instalada en el nuevo edificio diseñado para la Facultad de Educación por los arquitectos Javier Maya y Estela Arteche. De arquitectura y diseño moderno es la biblioteca más reciente construida en la Universidad de Zaragoza. Ocupa una superficie de 1.589 m² en una sola planta y cuenta con una Sala de lectura diseñada a 3 niveles, 2 salas de trabajo en grupo y una sala de investigadores.

La Biblioteca de la Facultad de Educación alberga un fondo bibliográfico multidisciplinar que cubre toda la temática de los distintos planes de estudios que se cursan en la Facultad y especializado en Educación y Psicología. La colección histórica es importante recogiendo obras pedagógicas antiguas procedentes del fondo de la Escuela Normal Seminario de Maestros, fundada



en 1844, y de la Escuela de Maestras creada en 1856.

**Pedro Cerbuna, 12 - 50009 Zaragoza Tf.: 976761303 <http://biblioteca.unizar.es>
bibeducz@unizar.es
Horario: lunes a viernes, de 8:15 a 21:15h**

Redacción

Marzo - Martius

**En marzo, la veleta
ni dos horas quieta.**

He quedado sorprendido
esta mañana temprano
al ver lleno de papeles
el suelo de mi despacho.
Eran los que siempre estaban
sobre la mesa ordenados.



Pronto comprendí. Es que anoche
puse al día el calendario
y desde la nueva hoja
hizo de las suyas marzo.

Marzo, escucha, ¿no podrías
moderar tus arrebatos?
Está bien que muevas nubes,
aspas y velas de barco,
pero deja en paz antenas,
chimeneas y tejados.



Pide a tu jefe, el dios Febo,
que te conceda un descanso.
¿O es Eolo, el dios del viento,
tu superior, mes de marzo...?

Ya no lo sé ..., porque han hecho
sus soplos huracanados
que esté como los papeles
de mi mesa: desquiciado.

(Del libro poeMario, del mismo autor) Autoedición. Zaragoza 2006

Noticias

- Dentro del primer ciclo de médicos escritores, organizado por el Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza, el 14 de marzo jueves a las 20 horas en el salón Ramon y Cajal del ICOMZ (Paseo de Ruiseñores, 2) se presentará la obra literaria del **doctor Bernardo Ebrí Torné**. El doctor Ebrí, ateneísta veterano, nos mostrará su obra literaria en la que apreciaremos su prosa fuera del ámbito médico. Algunas de sus obras: “La otra Cara de la Medicina”, (ensayo), “Entre dos vidas” (novela), “Mística del día a día”, obra de espiritualidad, y su obra más reciente “La Travesía” (novela/ensayo). Todas estas obras estarán a disposición de los que asistan al evento, donde el doctor Wenceslao Varona, efectuará una entrevista al autor, destacando su trayectoria profesional y literaria. **Dionisio García**



- En los primeros meses de 2019 ha sido insistente en la prensa zaragozana el nombre de la pintora **Rita Cabellut** de ascendencia gitana, acaso la gran pintora, que podrá heredar un alto puesto en el firmamento español de la pintura. Su nacimiento en Sariñena, hace que el doctor Gascón la conociese de niña y me confirma que nació en el barrio de la estación de Sariñena, hasta su adopción fue criada por su madre y su abuela. Luego Rita emigró a Barcelona donde fue adoptada por una familia catalana, sus padres adoptivos le inculcaron la pintura llevándola al Museo del Prado lo que incentivó que la niña siguiera con su fervor pictórico. Posteriormente se trasladó a Holanda, donde tiene su residencia, habiendo alcanzado su obra gran nivel artístico y económico. Siempre ha reconocido la gran labor de sus padres adoptivos, en particular en su vocación pictórica. La exposición de cuarenta de sus magníficas obras la podremos disfrutar, en el Museo Goya hasta el 2 de junio. **Fernando Solsona**



- La **Galería Artelibre** conmemora sus 20 años de vida con la exposición “20 años, en 20x20” en la que 166 artistas de 20 países y con diferentes técnicas nos mostrarán sus trabajos. Enrique González el responsable de la galería nos premia en esta celebración con pintura que es lo que más ama y le apasiona. La exposición tendrá lugar en Bantierra, Coso 29 del 8 de marzo al 5 de abril en horario de 18 a 20 horas. **D. G.**



20 años Artelibre
1998 - 2018

JOSÉ ENRIQUE GONZÁLEZ

GALERÍA ARTELIBRE

se cumple en paralelo a la inauguración de la exposición "20 años, en 20x20"

que tendrá lugar el jueves 7 de marzo de 2019 a las 18:00 horas
en la sala de exposiciones de Bantierra, C/ Coso, 29, de Zaragoza





ZARAGOZA
Sala Bantierra | C/ Coso, 29
Del 8 de Marzo
al 5 de Abril de 2019
Lunes a Viernes
de 18:00 a 20:00h.
Entrada gratuita

- Luis Fernando Torres ateneísta colaborador habitual de este boletín, ha donado varios títulos a nuestra biblioteca: El último judío (Noah Gordon), Ramón J. Sender. Antología Crítica, Atlas ilustrado de La Guerra de la Independencia (Manuel González Clavero), Tierra Mudejar (Santiago Borrás) y Territorium. Agradecemos su donación y las magníficas reseñas sobre el libro del mes que nos envía. **D. G.**



- La Academia de las Artes del Folclore y la Jota de Aragón ha promovido la iniciativa para que la Jota aragonesa sea declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. La Comisión de Cultura y Deporte del Congreso de los Diputados aprobó el pasado mes de febrero una proposición no de ley en que insta al Gobierno a apoyar y defender la inscripción de esta candidatura. Esperemos que esta iniciativa no caiga en el olvido y se siga avanzando hasta su consecución. **D. G.**



- El día de Reyes falleció Antonio Torres, político y jotero, muy involucrado en el grupo Aires Monegrinos, participó en su fundación y colaboró en todo momento en la difusión y enseñanza de la Jota. Como político fue alcalde de Sariñena, diputado provincial por Huesca y uno de los dirigentes del PP aragonés. Descanse en paz este defensor de la música y la cultura aragonesa. **D. G.**



El dos de febrero falleció una antigua ateneísta, **Ana María Aznar Villabona**, insigne poeta y mejor persona muy querida por todos. Sufrió la pérdida de su esposo Ángel y de su hija María Yolanda, brutalmente atropellada en la flor de su juventud. Ana María no podía soportar tanto dolor y la poesía fue un desahogo para plasmar tanta amargura. Fue varias veces galardonada y escribió varios libros de poesía bellísimos, plagados de recuerdos, nostalgia y belleza subjetiva, unidos a la gran hermosura de sus pensamientos y sus sentimientos a flor de piel, brotados del alma..., y también ¿Por qué no? De esa ansiada primavera que ella como ser humano, necesitaba seguir viviendo. Descendía de Ainzón y pasaba largas temporadas allí. El amor y el orgullo por su pueblo le hizo sentirse embajadora de él, de sus gentes, vinos y tradiciones. Nuestro más sentido pésame a sus hijos y nietos y el recuerdo a una gran madre, poeta y amiga. **María Pilar Clavería Peguero**



Cuando cruce los mares sombríos de la noche
quiero que me siga el eco bendito,
de vuestras voces,
quiero que me acompañe vuestro canto,
porque supisteis abrazar mis caricias
y con vosotros aspiré
la deliciosa esencia de la vida.

Ana María Aznar Villabona

Estrofa dedicada a sus hijos Ana Elena y Javier Angel



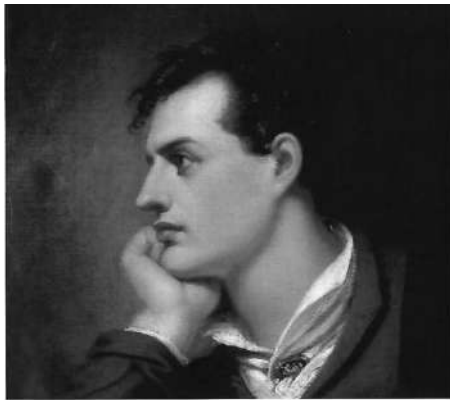
El Libro del Mes

LORD BYRON. Diarios

Traducción, introducción y notas de Lorenzo Luengo.
Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2018

Lord Byron encarna su vida en su obra poética, llegando a dibujar una expresión casi telúrica y de conmoción geológica, que alcanza el rango de arte, sin dejar de contener una veta de realidad predominante frente a lo radicalmente fantasioso. Inconformista, crítico, rebelde, admirador de nuestro general Castaños y de Bolívar, plagado de repliegues y de contradicciones que solo la vida desdibujada alcanza a ofrecer, en perspectiva de altura razonadora, al final del aliento. No se rindió a la imaginación desbocada, pero abarató grandezas para someterlas a su pobre ego aunque libando de la tragedia que exuda la historia como fuego sin rescaldo. Respecto al derrotado Napoleón afirmó “Tampoco le daré la espalda; aunque todos sus admiradores, como los thanes, hayan huido de él” (p.153). Murió a los 36 años, escanciada su sangre por los médicos, que pretendían de esa forma liberarlo de

las fiebres, cuando en tierras griegas deseaba organizar la liberación del país heleno del Imperio Otomano, pero allí encontró “una facción y no una nación”. Este



Lord Byron
Diarios

Traducción, introducción y notas de Lorenzo Luengo



libro es un magnífico tapiz literario y conceptual de la vida europea contemplada con los ojos de Byron, es una intrahistoria al servicio de la historia Cultural de Europa, sirviéndose estilísticamente de Shakespeare, Juvenal, Horacio o Walter Scott. Conversa con los libros, anhelaba que las holandesas fuesen distintas a las francesas pero su deseo le acarreó desengaño. Sobre la “humildad” del filósofo Schlegel escribió Byron: “Alguien le preguntó si Canova era un gran escultor. ¡Ah!- replicó aquel

modesto prusiano-, ¿acaso no ha visto usted mi busto realizado por Tiecke?” El destemplado e irónico Byron fue admirado por Goethe y por el ateneísta madrileño, adversario de Isabel II, el republicano E. Castelar autor de una biografía laudatoria.

Fray Luis de León

Su verdadero nombre era Fray Luis Ponce de León. Religioso agustino, poeta y escritor insigne. Aun cuando la mayor parte de los autores creen que nació en 1528, Mayans y Siscar nos dice que fue un año antes, ya que en la lápida de su sepultura se lee que murió el 23 de agosto de 1591 a la edad de 64 años. Nació en Belmonte (Cuenca), hijo de don Lope de León y doña Inés de Valera, ambos “nobles y limpios”. A los 5 años, marchó a Madrid y luego a Valladolid hasta los 14 años, viviendo en casa de su padre abogado de la Corte. Aunque sus padres no tenían el propósito de dedicarlo a la vida religiosa; Luis de León le llevó a Salamanca su vocación, en cuyo convento de San Agustín tomó el hábito en 1543, profesando el 29 de enero de 1544.

En 1560 presentó su candidatura para un cargo universitario, sufriendo un fracaso, pero no se desanimó y en el año siguiente obtuvo por cuatro años la cátedra de teología escolástica. Esta cátedra llamada de Santo Tomás de Aquino, la obtuvo en competencia a siete opositores y con 53 votos de más. En aquellos tiempos nos dice Mayans, votaban las cátedras los mismos estudiantes que procuraban votar a los más cualificados. En 1569 con motivo de las correcciones de la Biblia de Vatablo, la escuela de Salamanca se convirtió en un campo de discusiones y debates, acusándose los maestros de sospechas en la ortodoxia. Como Fray Luis en sus lecciones sobre la Vulgata, se le acusaba de que sus traducciones tenían una interpretación rabínica, esto dio motivo a sus contrarios



que lo denunciaron con toda seguridad y por envidia, al Santo Oficio según consta en la justificación presentada a los inquisidores. Uno de sus grandes adversarios, León de Castro profesor de griego y un gran pedante, le denunció al dar una lección del matrimonio.

Sin embargo, la mayor acusación vino de la traducción que Fray Luis de León hizo en lengua romance del “Cantar de los Cantares”. Y se le acusaba además, de que había afirmado que la Vulgata tenía muchas falsedades y era susceptible de enmiendas. El 19 de marzo de 1572, los inquisidores de Valladolid, resolvieron pedir la encarcelación de Fray Luis, que

confirmó la Suprema el día 22 del mismo mes, ese día salió de Salamanca hacia Valladolid en compañía del familiar del Santo Oficio y amigo suyo Francisco Almansa. Después de cuatro años encarcelado, se pronunció la sentencia de absolución, y el comisario del Santo Oficio acompañado de Fray Luis de León, se presentaron ante el claustro en pleno de la Universidad de Salamanca, para participarles “la entera libertad y limpieza con que el dicho Maestro Fray Luis de León había salido de presión y que lo restituyesen en la cátedra que tenía anteriormente”. No quiso admitir la cátedra y la Universidad en recompensa le señaló 200 ducados al año para que leyese una lección de teología en una nueva cátedra. Reanudó sus explicaciones empezando su primera lección con la célebre frase: “Dicebamos hesterna die... (Decíamos ayer) con lo que frustró al numeroso auditorio que había acudido al aula, creyendo oír algunas alusiones al pasado.



Actividades Marzo 2019

Día 8, viernes. Tertulia Segundo de Chomón de cine

Presentación y proyección de "Operación Cicerón", de Joseph L. Manckiewicz Luis Betrán. **18:30 horas**

Día 9, sábado. Inauguración de exposición

Pinturas de Jesús Gómez Villanueva. Del 9 de marzo al 17 de abril. De lunes a viernes de 12 a 14 horas. Se podrá visitar también en el horario de las tertulias programadas. **20:00 horas**

Día 12, martes. Tertulia José Oto de jota

50º aniversario del fallecimiento de Juan García. Evaristo Solsona. **19:30 horas**

Día 18, lunes. Tertulia Pilar Lorengar de zarzuela

Veladas con Felipe IV en el paraje de la Zarzuela. Agustín Hueso. **19:00 horas**

Día 22, viernes. Tertulia Miguel Fleta de bel canto

Rossini en su tiempo. Parte I. Obras de Rossini interpretados por Montserrat Caballé, Marilyn Horne, Samuel Ramey y Ruggero Raimondi dirigidos por Claudio Abbado Luis Betrán. **18:00 horas**

Día 26, martes. Conferencia de medicina.

La importancia de la Vitamina D sobre la salud. Bernardo Ebrí Torné. **19:30 horas**

NUEVOS SOCIOS

Como se trató en la asamblea del 15/02/2019, las altas de parejas de ateneístas serán bonificadas con un descuento del 50% de la cuota durante su pertenencia al Ateneo.

Los nuevas altas serán bonificadas con un descuento del 50% de la cuota durante el primer año.

Con estas medidas pretendemos que se aumente el número de ateneístas para impulsar nuestras actividades.

Esperamos vuestra colaboración divulgando estas ventajas. **El secretario**



Los actos se celebrarán en Sede del Ateneo, calle de San Voto, 9, principal. **Secretaría, prensa, biblioteca, préstamo de libros y uso de ordenadores: lunes a viernes, 11-14 h; atenezgz@hotmail.com; www.ateneodezaragoza.com. Tel. 976 29 82 02.**