



BOLETÍN del ATENEIO DE ZARAGOZA

Núm. 240 - Enero 2019

Director: Gonzalo Martínez. Redactor Jefe: Mario Bartolomé

Vuelve el ceramista...



...Ángel Vilella

Avalada por la excelente acogida que mereció la exposición de cerámica creativa de este singular artista en marzo de 2017, el Ateneo se complace en ofrecer su retorno, renovado, en la certeza de que volverá a merecer el mismo, y aún mayor, disfrute.

Esta vez son placas de rotulación de calles y plazas de Zaragoza. Hace años que su Ayuntamiento prometió aumentar y renovar en cerámica los rótulos ciudadanos, arte de gran tradición aragonesa. Se hizo poco y la única iniciativa ha sido el cambio de nombre de algunas vías locales.

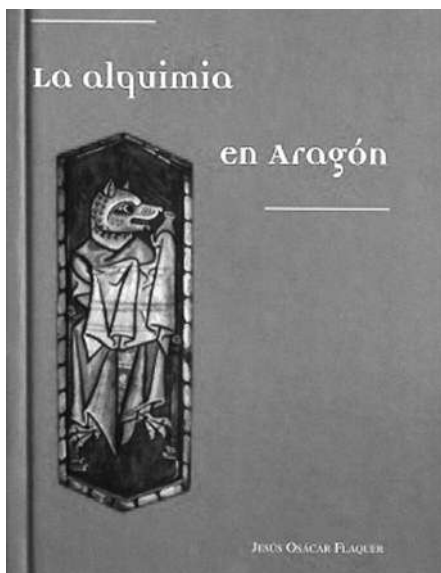
Ángel Vilella tiene taller abierto en la calle de Martín Abanto 17, que es también exposición. De sus hornos salen reproducciones de piezas de museos y colecciones particulares. Cerámica popular y tradicional con réplicas de Muel, Teruel, Manises y Talavera. Cuencos, vajillas, azulejos, escudos heráldicos, juegos de té y de café y obra predilecta, albarelos o botes de farmacia. Piezas únicas y de encargo, series cortas y grandes series. El doce del presente enero el Ateneo mostrará una de las interesantes facetas de este singular artista de la arcilla y del esmalte: una muestra de los rótulos de sus calles y plazas.

Jesús Osacar Flaquer

Uno de los hombres más insignes de Aragón, nació el 27 de noviembre de 1921 y falleció el 2 de diciembre de 2018.

Estudió en el colegio de los Escolapios sus primeras enseñanzas así como el bachillerato. Sus estudios universitarios los realizó en la Facultad de Ciencias de Zaragoza dónde se graduó de doctor en ciencias Sección Químicas. Fue catedrático de la Escuela de Estudios Empresariales y de la Escuela Universitaria de ingeniería técnica.

Entre sus muchas actividades fue durante muchos años presidente de la Sección de Ciencias del Ateneo de Zaragoza, ampliando esta sección al conocimiento de Historia de la Ciencia.



En su 90 cumpleaños el Ateneo le dio un emotivo homenaje donde participaron miembros del Ateneo y alumnos suyos del Instituto de Carboquímica.

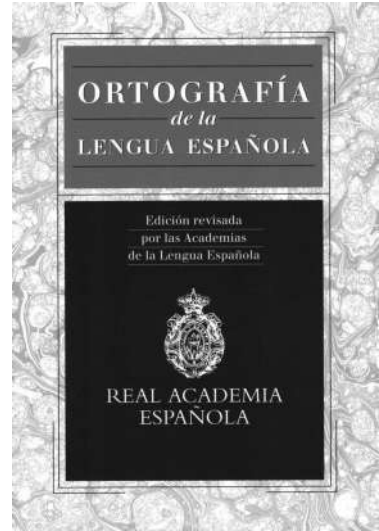
Puedo decir que era una excelente y humilde persona. Su figura intelectual era la de un magnífico científico, docente, investigador, humanista y buen divulgador.

Lo conocí en el Ateneo y siempre fuimos buenos amigos: aprendí mucho de él y he estado en comunicación hasta sus últimos días. Mi más sentido pésame a sus hijos y nuestro recuerdo al gran hombre que fue el catedrático Osacar.

Rincón gramatical

¿Quién corrige al corrector?

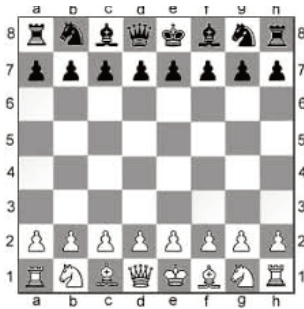
Antaño, cuando se componían a mano los textos escritos, se culpaba de los errores a los “duendes de las linotipias”, personajes que toda imprenta mantenía en nómina sin sueldo. Hoy son los ordenadores los que introducen pifias en lo escrito. Tal sucedió en la página 7 de nuestro Boletín de diciembre 2018 y nada menos que en el título de un artículo y que se repite machaconamente cuatro veces en el texto *No caminarás nunca solo* este *solo* tiene que estar libre de acento gráfico al ser un adjetivo, acepción 3 en el Diccionario: Dicho de una persona: sin compañía. Pero... y aquí viene el pero, inductor de un error tan recurrente. Cuando adverbio sinónimo de solamente, puede escribirse sin tilde o con ella. Cuando sea adjetivo se escribirá sin acento. La mayoría de los escritores actuales han optado por escribir siempre esta palabra sin acento gráfico. Sistema para no equivocarse nunca. Estoy a favor de conservar el acento cuando proceda y no dejarse llevar por ventajas fáciles. Me gustaría que me secundaran los profesionales de la tecla, porque ... “Sólo quiero no estar solo”.



La Real Academia Española en su edición digital ha incorporado las palabras selfie, escrache, viagra y sororidad. También ha ampliado las nuevas acepciones meme, viralizar y feminicidio. Quiere esto decir que ya no es necesario escribirlos en cursiva como los extranjerismos, préstamos de otras lenguas que no tienen equivalencia en español.

Daremos una ampliación de esta información deteniéndonos en la palabra selfie, relacionada con el adjetivo “solo” comentado en el bloque precedente de este Rincón.

Noticias



El ajedrecista zaragozano **Pedro Ginés Esteo** conquistó en octubre el título mundial sub-14 en Chalkidiki (Grecia), **con 9 puntos en 11 rondas**. Ganó nueve partidas, perdió una e hizo dos tablas. Campeón de España en cinco ocasiones en diferentes categorías. Le deseamos muchos éxitos en el deporte del tablero. No podemos olvidar la grandísima actuación de **María Eizaguerri Florís**, la jovencísima oscense que quedó octava en el campeonato del mundo femenino sub-14. **Dionisio García**



Del 16 al 18 de noviembre se ha realizado en Salamanca el **Encuentro Nacional de las Asociaciones de la Capa Española**. Más de 600 capistas, venidos de toda España, han paseado por la ciudad luciendo la capa con orgullo y gallardía. La Asociación de Aragón no podía faltar y ahí estuvimos. Han sido unos días llenos de recorridos culturales. Hemos visitado la plaza Mayor, preciosa plaza porticada, el puente romano, la Universidad y las catedrales. En el Paraninfo



de la Universidad se impuso la capa al rector, que la recibió con la promesa de exaltar sus valores. Siendo mucho lo que Salamanca y sus alrededores tiene por visitar nos trasladamos a la Alberca, donde fuimos recibidos por su alcalde. Pueblo declarado de los más bonitos de España, tuvimos ocasión de degustar su buena gastronomía. Como broche final la celebración de la Eucaristía en la catedral. El sacerdote resaltó los valores que nuestra capa representa y que debemos respetar y realzar. Seiscientos capistas en fraternidad comimos juntos para despedirnos. El próximo encuentro se realizará en Sevilla. **Pilar Aranda**



Reciba nuestra enhorabuena doña **Pilar de Yarza Monpeón**, presidenta editora de Heraldo de Aragón, por su recepción del premio Luca de Tena de periodismo, prestigioso galardón que otorga el diario ABC. **M. B.**

- El pasado 30 de noviembre, se homenajeó al ateneísta **Emilio Reina** por cumplir 50 años al frente de la Polifónica Fleta. Asistió al acto, celebrado en la iglesia de Santa Isabel, nuestro presidente Gonzalo Martínez para felicitar al maestro y dedicar unas palabras a don Emilio que se merece el reconocimiento de todos los ateneístas. **D. G.**



- El 27 de noviembre se celebró en este Ateneo una sesión de la Tertulia Royo Villanova de médicos humanistas en **homenaje al doctor José Galindo Antón**. Después de dos aplazamientos por causas ajenas al Ateneo tuvo lugar este homenaje, con gran asistencia de sus amigos y familiares. Nos alegró poder recordar al doctor Galindo con este acto tan emotivo. **D. G.**



- El oscense **Ricardo Mairal** ha sido nombrado rector de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Nacido en Huesca es catedrático de Lengua y Lingüística Inglesa. Otro aragonés que despunta en su labor profesional lo cual alegra y reconforta a los ateneístas. **D.G.**



- Salma Paralluelo**, futbolista y atleta zaragozana, ha conseguido el campeonato del mundo sub-17 de fútbol femenino como integrante de la selección española. Esta aragonesa de tan sólo quince años ha conseguido un título con el que sueñan muchos deportistas consagrados. **D. G.**



NUEVO CURSO DE NUESTRA TERTULIA DE ZARZUELA

Si te gusta nuestro género musical, la zarzuela, y siempre te han ofrecido una serie de títulos repetidos, pero sientes la curiosidad por conocer un poco más de cuatro siglos de historia, y cómo fue evolucionando hasta nuestros días. A partir de enero vamos a intentar seguir un orden cronológico desde su nacimiento el siglo XVII hasta nuestros días. Conoceremos sus raíces, sus variantes en un mosaico de hermosas composiciones, sólo un pequeño ejemplo de los miles que abarca y que yacen en el olvido.



Nos gustaría contar con tu presencia en nuestras tertulias e ir descubriendo este tesoro musical que poseemos para que no caiga en el olvido. **Agustín Hueso**

El Libro del Mes

Filosofía para médicos

Mario Bunge. Gedisa. Barcelona, 2012

Mario Bunge, bonaerense nacido en 1919, apasionado por la Física Teórica y por la Filosofía. Muy influido por el positivismo lógico pero distanciado de esa escuela por su rechazo del fenomenismo, el subjetivismo y su adopción de un realismo crítico donde pueda darse la síntesis precisa entre biología, sociedad y conocimiento. Rechaza el empirismo ciego, sin teoría que lo ordene en adecuadas interpretaciones, y el escepticismo destructivo propio de la mentalidad posmoderna de la deconstrucción. Apuesta por una Ontología materialista pero no fisicista, por una visión del cuerpo humano sistémica pero no holista, por un método práctico racional, que se esconde en la buena praxis de la medicina occidental del diagnóstico y el tratamiento, y por una ética humanista, la influencia del método del médico francés Claude Bernard es patente cuando propuso que “El método experimental no es, pues, simplemente la experiencia, sino la experiencia provocada y sistematizada” con un análisis racional. Se trataría de comprender mejor las leyes, en palabras, de Bunge, por medio de explicaciones: “poniendo al descubierto mecanismos, casi todos ellos imperceptibles” que le darían coherencia lógica y práctica, se trataría también de “comprender lo que ocurre”. De esta forma Sydenham habría descrito la escarlatina y el sarampión en 1676 y trató la anemia con preparados de hierro. Los planteamientos de Bunge serían los propios del racioempirismo, ya que cree que el empirismo clásico a partir de 1800 devendría en retrógrado y habría in-



tentado frenar el progreso de la ciencia al desconfiar arduamente de las buenas teorías.

Según Bunge la medicina en su desarrollo desde el chamanismo hacia Hipócrates pudo afianzar un pequeño grado de realismo gracias a los Jonios pero la especulación de estos no estaba purgada de fantasía retórica y cosmológica que dogmatizaba la mirada del conocimiento. La misma patología de los humores de Hipócrates fue siendo depurada gracias a la terapia concebida de una forma holista al tratar al paciente como una realidad íntegra para resolver una enfermedad que se manifestaba en una zona del cuerpo se precisaba una actuación abarcante de todo el cuerpo como la dieta y el ejercicio.

Bunge descarta que la Lógica bayesiana sea útil en medicina ya que al tratarse de una apuesta subjetiva y arbitraria en la explicación no puede fácilmente llevar a sentenciar las verdades necesarias y objetivas, se precisan dos coherencias una interna y otra aplicativa “ya que tanto en política como en medicina se juega con la vida de la gente”. Muy oportuna la diferenciación en la p. 99 entre probabilidad objetiva y causalidad, siendo esta última la expresión de un gradiente de energía y sus umbrales efectivos, y la primera cuando hay más de una posibilidad. Tuve la oportunidad de conocer a Bunge, le pregunté por el lógico polaco Bochenski, fraile dominico, y, muy gracioso el maestro me dijo que sobre todo el polaco era aficionado a los buenos coches pero yo ciertamente le seguiré valorando como magnífico estudioso de la lógica formal.

Costa ante la colonización portuguesa de África (1885)

Costa como director de la Revista de Geografía Comercial y miembro de la Unión Mercantil, consideraba que la expansión colonial portuguesa en África respondía a intereses colectivos de la nación lusitana que representaban, en el fondo, la continuidad de la política internacional señalada por la reina Isabel I de Castilla y que España había repudiado en la práctica. Pero que Portugal había retomado inteligentemente. Con ocasión del convite, en homenaje de los geógrafos portugueses H. Capello y R. Ivens, celebrado en Madrid en octubre de ese año, Costa en un elocuente discurso expuso su visión de la situación de África ante las expectativas portuguesas. España y Portugal arrastraban el estigma de mediocres potencias europeas y esta debilidad se había manifestado en la postura inglesa respecto a la presencia portuguesa en Lorenzo Marqués en 1875; y por otra parte, en la pugna entre España y Alemania en el Pacífico respecto a las islas Carolinas en 1885.



Costa, muy pesimista respecto al sistema político español de la Restauración, considera que la cultura cívica y política de Portugal era más civilizada y digna de admiración que la de otras naciones europeas. Creerá que el mismo primer ministro portugués Joutas, aun siendo representante del partido conservador, al defender la autonomía municipal, la abolición de la pena de muerte, la auténtica libertad de prensa y la codificación del código civil, representaba un paradigma de progreso y libertad, digno de imitación

frente“ a las depravadas costumbres administrativas y políticas” que parasitaban las instituciones españolas. Para Portugal un entendimiento internacional con España podría representar beneficiarse de algunas ventajas como gran potencia, la participación con más eficacia en los Congresos Internacionales, y la ampliación de sus intereses hacia el Mediterráneo y Suez donde la interferencia inglesa y rusa estaba más bien descontextualizada y fuera de lugar.

Para favorecer semejante política Costa propondrá la desaparición de los “odios seculares” entre españoles y franceses que deberían ceder a la

simpatía cordial y a la colaboración en un espíritu de hermandad para fortalecer Europa del sur. El objetivo era que frente a las pretenciosas imposiciones de Europa del norte las naciones ibéricas pudiesen responder, más que argumentar, ante la pregunta inquisitiva sobre los títulos jurídicos que poseía España para mantenerse en Manila o en Fernando Poo tal como, según Costa, podríamos inspirarnos trasladándonos en el tiempo: “pudo contestar el Cardenal Cisneros a la nobleza que le preguntaba en virtud de qué títulos gobernaba Castilla: no de papel, sino de acero; cañones y fusiles, ametralladoras, buques blindados: que son los únicos títulos valederos en estos días de crisis para el derecho de las naciones y el único argumento al que se someten las voluntades dominadas por la soberbia y deslumbrados por el triunfo”. Se trataba de no ceder a la imposición armada de otros. Anales de la Fundación Joaquín Costa. Nº. 6, Madrid, 1989, p.160.



Actividades Enero 2019

• **Día 4, viernes. Tertulia Segundo de Chomón de cine**

Presentación y proyección de “La Virgen de los sicarios”, de Barbet Schoederer. Luis Betrán. **18:30 horas**

• **Día 8, martes. Tertulia José Oto de jota**

75º Aniversario del fallecimiento de Joaquín Numancia maestro de cantadores. Evaristo Solsona. **19:30 horas**

• **Día 11, viernes. Tertulia Pilar Lorengar de zarzuela**

Nacimiento del género musical “LA ZARZUELA” Siglo XVII. Agustín Hueso. **19:00 horas**

• **Día 12, sábado. Inauguración de exposición**

Rótulos de calles zaragozanas. Ángel Vilella. Del 12 de enero al 8 de febrero. De lunes a viernes de 11 a 14. Se podrá visitar también en el horario de las tertulias programadas. **20:00 horas**

• **Día 16, miércoles. Conferencia de psicología.**

Sobre la risa y la alegría. Belén Gonzalvo. **19:30 horas**

• **Día 25, viernes. Tertulia Miguel Fleta de bel canto**

Homenaje a Montserrat Caballé. Luis Betrán. **18:00 horas**

• **Día 30, miércoles. Tertulia Royo Villanova de médicos humanistas**

Retos y desafíos de los Servicios sanitarios públicos del Altoaragón. Dr. Ignacio Castaño Lasaos. **19:30 horas**

AVISO DE INTERÉS :

El próximo 15 de febrero convocaremos la asamblea general de socios. En ella presentaremos las cuentas e informaremos de las actividades de 2018. Tenemos varios cargos vacantes en la Junta de Gobierno y nos gustaría contar con nuevas personas e ideas para afrontar una nueva etapa en esta institución. Seréis bien recibidos aquellos que os incorporéis a esta Junta de Gobierno con ganas de trabajar. **El secretario**



Los actos se celebrarán en Sede del Ateneo, calle de San Voto, 9, principal. **Secretaría, prensa, biblioteca, préstamo de libros y uso de ordenadores: lunes a viernes, 11-14 h; ateneozgz@hotmail.com; www.ateneodezaragoza.com. Tel. 976 29 82 02.**