



ATENEIO DE ZARAGOZA

pedromarcotorres@hotmail.com





SECCIÓN Y TERTULIA DE VIAJES

Viernes, 15 de diciembre de 2017

20 horas

CONFERENCIA

Con proyecciones

VIAJE A ORIENTE MEDIO

PETRA (JORDANIA)

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

A cargo de Pedro Marco Torres

VIAJERO



El acto tendrá lugar en el Ateneo de Zaragoza

Calle San Voto, 9, principal

(Plaza de Ariño)

PETRA

(JORDANIA)

Viajar a diferentes enclaves arqueológicos es introducirse en ciudades perdidas...

P.M.T.

Se localiza entre el golfo de Aqaba (Jordania, Israel, Egipto y Arabia Saudí) y el mar Muerto. Dista de Ammán, capital del país 235 km. En la antigüedad fue una parada de varias rutas comerciales de caravanas, con productos de especias, marfil, perlas y seda, que comunicaban con Egipto, Siria y Arabia Saudí con el Mediterráneo.

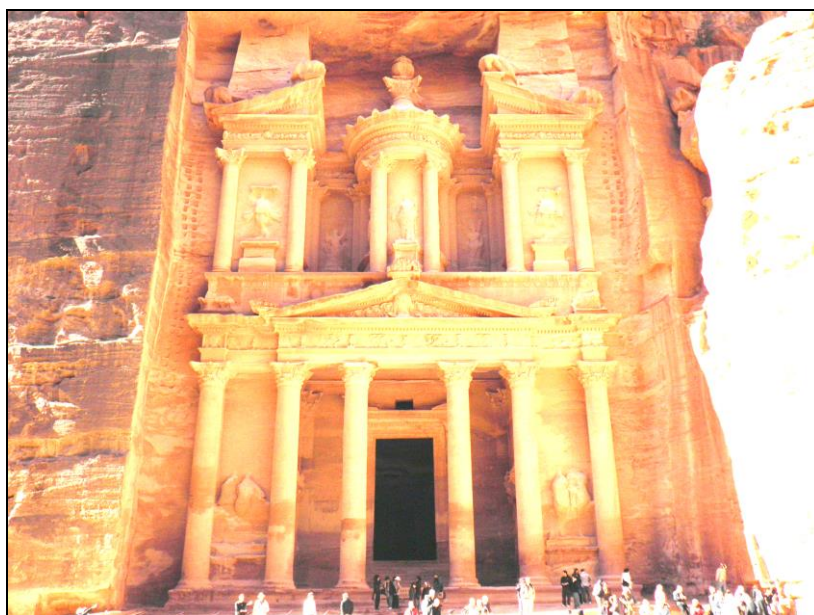
Fue fundada a finales del siglo VIII a. C. por los edomitas (hebreos descendientes de Edóm-Esaú, hermano mayor de Jacob). Los navateos la ocuparon en el siglo VI a. C. (antiguo pueblo nómada que habitaba en Arabia), a partir de entonces construye las fachadas más bellas y espectaculares. En el periodo romano entre los años 64 y 63 a. C. comienzan a realizarse nuevas incorporaciones de edificaciones, así como una calzada de pórticos con columnas. Sobre el año 330 d. C. Petra pasó a ser parte del Imperio Bizantino, de este modo fue introducido el cristianismo con construcciones de iglesias. En la Edad Media, los cruzados toman su ocupación construyendo una fortificación, continuó en poder de los cruzados hasta el año 1187. Después fue cayendo en el olvido hasta el año 1812, que fue redescubierta.

Su asentamiento arqueológico está formado por diferentes edificaciones, gran parte de ellas excavadas y labradas en la roca, las cuales constituyen un conjunto monumental. La UNESCO declaró en el año 1985 Patrimonio de la Humanidad .

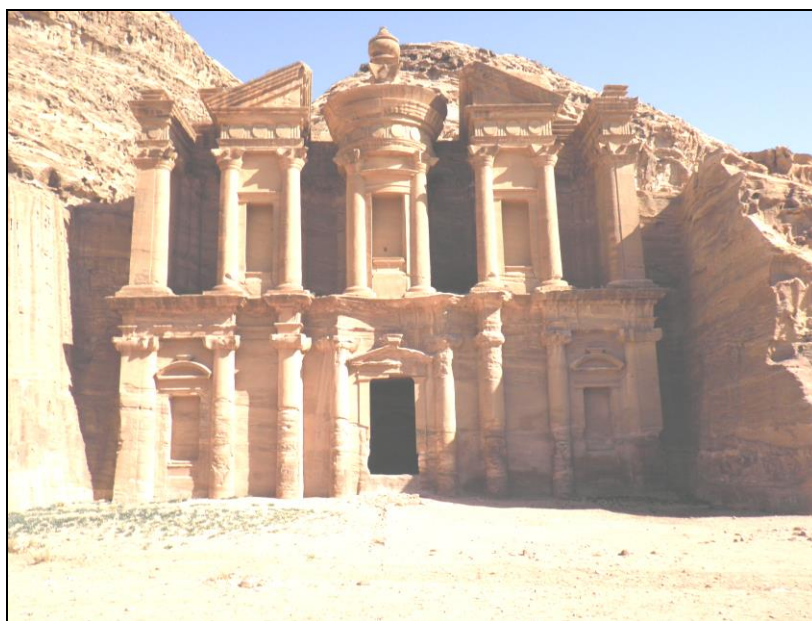
Entre los numerosos monumentos citar:

Tumba de los Obeliscos, llamada por cuatro obeliscos que posee en la parte superior de la fachada. **El Siq**, entrada principal a la ciudad de Petra, estrecho desfiladero que desemboca en las ruinas. **El Acueducto**, excavado en la roca para canalizar el agua. **Khazne Faraun** (Tesoro del Faraón), mide 40 metros de altura por 28 metros de ancho es el monumento más admirado. **Calle de las Fachadas**, conjunto de tumbas construidas por los nabateos en farallones rocosos. **El Teatro**, construido por los nabateos y posteriormente ampliado por los romanos. **Tumba de la Urna**, tiene una gran terraza abierta y columnatas alrededor de la misma. **Tumba de la Seda**, interesante por sus coloraciones. **Tumba Coríntia**, similar a la del Tesoro aunque de menores dimensiones. **Tumba del Palacio**, es una de las destacadas, tiene una espectacular fachada y tres pisos. **Tumba de Sextius Florentinus**, fue uno de los gobernadores en el periodo romano de Petra. **Mugar en Nasara**, conjunto de diferentes tumbas. **Ninfeo**, fuente ornamental dedicada a las ninfas. **Calle Columnada**, fue el cardo en el periodo romano.

El Museo, ubicado en una cueva nabatea, alberga objetos de edomitas y romanos. **Iglesia Bizantina**, sobre las ruinas construidas por los nabateos, los bizantinos la ampliaron y realizaron magníficos mosaicos en suelo y paredes. **La Gran Plaza o Gran Templo**, es el complejo de mayor dimensión de Petra, consta de dos niveles. **Dusares**, templo nabateo de considerables dimensiones de unos 23 metros de altura no excavado en la roca. **Templo Triclinium del León**, fachada excavada en la roca de 45 por 50 metros, la puerta tiene 8 metros. **Ad-Deir (el Monasterio)**, uno de los monumentos principales de Petra, la fachada tiene 50 metros de alto y 45 metros de ancho es una de las obras más importantes.



El Tesoro. Foto: P. M. T.



El Monasterio. Foto: P. M. T.