



BOLETÍN del ATENEO DE ZARAGOZA

Núm. 229 - Noviembre 2017

Director: F. Solsona - Redactor Jefe: G. Martínez

LA JOTA Y MONEGROS

El 18 de octubre, se celebró en el auditorio de Zaragoza el Certamen Oficial de Jota Aragonesa, que constituyó un éxito total de la entrañable comarca de Monegros, que teniendo menos solera jotera que otras comarcas aragonesas (la jota la introdujo en los años cincuenta en Monegros Juanito Sanz, gerundense de L'Estartit casado con Luisa Anoro, propietaria del hotel entonces único en la localidad de Sariñena); la primera organización seria de la jota en Sariñena se debe a J. A. Vilellas discípulo de Camila Gracia que creó el grupo *Aires Monegrinos*. Hombre serio y organizado y muy trabajador, como suelen ser los de Monegros enseñó a cantar y fue creando un grupo de cantadores y bailadores en el que pronto destacó Francisco Lasierra, *El chato de Pallaruelo*, castizo rondador. Sariñena hace un par de décadas organizaba concursos de jota con buenos jurados que permitieron seriedad y tradición en la continuidad del concurso.

El pasado ocho en un buen Certamen de jota, brillando los monegrinos y así los premios extraordinarios de canto masculino y femenino, fueron para Javier Badules, que había obtenido el premio ordinario en 2012, de



San Juan de Flumen y el femenino para Elena Casaña, de Albalatillo (ganadora del ordinario de 2006). *Javier Badules* es un jotero muy completo, buen conocedor de la música de la jota, excelente tañedor y hombre con finura y cultura, que a la jota le conviene, sin florituras la jota "solo está bien vestida de baturrea". En nuestro Ateneo Javier Badules dio una conferencia hace medio año sobre la Jota en

la provincia de Huesca, muy completa sin dejar de lado ni localidades ni cantadores, demostrando con ello su afán por el folclore aragonés. Aunque nacido en San Juan y con domicilio actual en la misma localidad, por su mucha labor docente permanece en Huesca varios días a la semana pero él como Vilellas se sienten monegrinos. Mucho nos ha alegrado en el Ateneo la noticia de su éxito y el de la comarca en este Certamen Oficial. Tanto es así que la tertulia José Oto del día 14 va dedicada a la jota en Monegros que correrá a cargo del propio Badules, aunque Evaristo Solsona seleccionará grabaciones del certamen para ofrecerlas a los asistentes.

Elena Casaña es de Albalatillo, a cuatro km de Sariñena, lugar donde han nacido ilustres personalidades como Alberto Ballarín

y el urólogo mundialmente famoso, vivo por fortuna, Aurelio Usón también buen amigo del Ateneo y al que se ha honrado en la Real Academia de Medicina con el título de Académico de Honor. Hace dos años el Ateneo acudió en peregrinación civil a Sijena, Sariñena y Albalatillo; y se descubrió una placa en honor de Usón. Elena Casaña había dejado unos años de cantar por su maternidad, pero “la que tuvo retuvo” y sobre todo su ponderación, musicalidad y buen gusto, resaltaron en el Certamen de este año obteniendo el premio extraordinario femenino.

El premio juvenil femenino fue para la cantadora Elisa Huerva de Cartuja de Monegros, a cinco km de San Juan de Flumen y a diez de Sariñena que hace tiempo ya mostraba sus condiciones y una cantadora de Grañén obtuvo el premio infantil. Grañén lleva algunos años de fortuna con los premios de lotería, lo que nos alegró; pero más no alegra todavía que la jota vuelva a las calles de Grañén. En

resumen éxito total de la jota en Monegros, que bien lo merece la comarca de menor riqueza material, pero de gran riqueza espiritual y con figuras muy destacadas en varios órdenes como lo han sido el sabio profesor catedrático de Física Teórica Alberto Galindo, nacido en Zaidín, criado en Sena; y don Julio Arribas, de Huerto, creador y promotor del Instituto de Estudios Sigenses de Villanueva de Sijena y director de la Escuela de Comercio de Lérida, siempre preocupado por dotar a la comarca de todas sus posibilidades. La lucha de Sijena por sus bienes, mantenida desde hace muchos años, con enorme ilusión y que no dudamos terminará con éxito. Y nosotros la satisfacción por la enorme tarea que lleva a cabo el alcalde de Villanueva don Ildefonso Salillas, quien fue un tiempo presidente de la comarca y que como tal, siente enorme satisfacción por este éxito de la jota en sus tierras. ¡felicidades Monegros!

F. S.

TERTULIA JUAN DE LASTANOSA DE INGENIERÍA

El pasado 16 de octubre asistimos a la conferencia impartida por don Ignacio Pérez-Soba, decano del Colegio Oficial de Ingenieros de Montes con el título “Los Ayerbe: tres Ingenieros de Montes aragoneses y su aportación a la hidrología forestal”. Magnífica tanto por el tema en cuestión como por las amenas explicaciones del conferenciante.

Don Ignacio Pérez Soba presentó una síntesis biográfica y técnica de una saga familiar de ingenieros de montes altoaragoneses (Pedro Ayerbe Allué, Benito Ayerbe Aisa, José María Ayerbe Vallés), que realizaron una destacada y adelantada aportación a la hidrología forestal española del siglo XX. Esta aportación se produjo, en particular, en obras de corrección



José María Ayerbe Vallés

de torrentes y aludes en el pirineo de Huesca: En la cuenca alta del Gállego (torrentes de Arratiecho, Arás, Arguisal, Escuer y Sía), así como la defensa del Balneario de Panticosa y en las cercanías de Canfrán (torrente de los Meses), para la defensa de dicho pueblo y las grandes obras de defensa de la estación Ferroviaria Internacional de Arañones. De todas estas obras presentó abundante iconografía y todos son ejemplos del éxito de la corrección hidrológico forestal después de décadas de funcionamiento (Lucas Mallada). El público llenó la sala a rebosar, aunque lamentablemente los ateneístas no pasaban de media docena. Conferencia para recordar y para invitar al conferenciante nuevamente.

J. L. JAIME

CURIOSIDADES GRAMATICALES PALABRAS INDUCIDAS

Llamo palabras inducidas a las que suelen pronunciarse o escribirse de forma errónea por influencia de otras parecidas que inclinan a construirse como ellas, es decir, que crean, sin pretenderlo, una mala práctica. Sirvan algunos ejemplos:

Escurio. Del latín *spurius*, falso, bastardo. Es incorrecto *espúreo* por influencia de áureo (derivado del oro), purpúreo (de color púrpura), sulfúreo (relativo al azufre) y otras. Escurio no guarda relación con esas voces y es palabra documentada desde la Edad Media.

Sin par. Tal es la escritura válida de este sintagma (dos palabras con un solo significado). Par procede del latín *par, paris*, igual, semejante, que al anteponerle la preposición *sin* la convierte en su antónimo. Escribir el equivocado *simpar* se debe a mimetismo con impar, número no divisible por dos.

Undécimo, duodécimo. Que siguen inmediatamente a décimo y undécimo respectivamente. Adjetivos ordinales usados también como sustantivos*. Es incorrecto decir o escribir *decimoprimer* o *decimosegundo*, por asociación indebida con decimotercero, decimocuarto, etc. Para mayor claridad veamos la



secuencia de las decenas: Décimo, undécimo, duodécimo, decimotercero, decimocuarto, decimoquinto y así hasta decimonoveno.

Novcientos. Es pifia negligente *nuevecientos* como se oye algunas veces por asociación con doscientos, trescientos, etc. También se deja ver escrito sobre todo en fechas del siglo pasado: *Mil nuevecientos cuarenta*.

Punto final. Quiere decirse que aquí concluye este artículo. Punto final. Jamás *punto y final* por influjo de punto y aparte.

En fin, evitemos estos yerros escurios. Por propia estimación y debida cortesía a quien nos lea o escuche.

*Sustantivos. Es correcto. En ocasión anterior se me corrigió por sustantivos. Son de ley ambas formas, pero prefiero la primera.

Mario Bartolomé.

RECUERDOS DEL ATENEO DE ZARAGOZA

Heraldo de Aragón, en su página CULTURA & OCIO del domingo 22 de octubre en la sección HACE 100 AÑOS incluye la siguiente noticia que copiamos literalmente:

Día de fiesta mayor para el Ateneo de Zaragoza. Celebrada su sesión inaugural,



el discurso de apertura estuvo a cargo de los insignes literatos *Serafín y Joaquín Álvarez Quintero*. El salón de fiestas del Centro Mercantil fue invadido por numerosísimo y selecto público, al que daban distinción y brillantez elegantes damas y lindas señoritas.



1. Premio Planeta para Javier Sierra

El pasado 15 de octubre se falló el premio Planeta, el más importante económicamente de este país dotado con 601.000 euros. Esta edición, la número 66, ha ganado un aragonés Javier Sierra, turolense con la novela *El fuego invisible* con una trama que gira alrededor del Santo Grial. Javier Sierra es licenciado en Periodismo y ha estado ligado a los medios de comunicación buena parte de su trayectoria profesional. La obra que hasta ahora le había reportado reconocimientos es *La cena secreta*. En total, tiene once obras que transportan al lector a otras épocas mediante el misterio y la intriga aunque siempre cercana a la realidad histórica.

D. G.

2. Donación libros Miguel Massagué

El sr. Massagué amigo de este Ateneo ha donado varios ejemplares de libros, sirvan estas líneas para agradecerle su donación a nuestra biblioteca bien gestionada por nuestro bibliotecario Casimiro Almazán.

D. G.

3. Relevo en la Tertulia Martíncho de Tauromaquia

Con profundo sentimiento recibimos una carta de don Fernando Polo, vocal de tauromaquia del Ateneo, señalando su imposibilidad de atender como merece el Ateneo la tertulia Martíncho de tan buena tradición en nuestro Ateneo (en 1980 se ocupó de ella Manuel Gracia, antiguo novillero de muy amplia cultura, a quien siguió el doctor José Manuel De La Cruz Cirujano general de notable rigor y con gran afán y cariño por la propia tertulia. Tras su muerte que nos llenó a todos de dolor y con la cual terminó una racha de numerosos otros fallecimientos le sucedió don Fernando Polo, ingeniero de gran cultura y afición taurina. En un detalle de buen gusto nos propone para sucederle a Alejandro Pérez Esteban, estudiante de medicina muy aventajado y muy bien relacionado con tertulias taurinas universitarias de otras ciudades. Estamos seguros de que sabrá combinar muy bien su dedicación a la Tertulia Martíncho con su bien demostrada dedicación a la Tertulia Royo Villanova de medicina. En cualquier caso, junto a la pena que nos produce la imposibilidad de don Fernando Polo, queremos demostrarle nuestro reconocimiento a la buena tarea que ha llevado a cabo, dirigiendo una tertulia de buen prestigio.

4. II Ciclo “Médicos en el olvido”

El día 23 de noviembre en el centro Joaquín Roncal (San Braulio 5-7) dentro del II Ciclo “Médicos en el olvido”, don Fernando Solsona, nuestro presidente, hablará sobre “Santiago Ramón y Cajal pensador y humanista”.

5. Premio 2017 de la Real Academia de la Lengua

La institución Fernando el Católico de la Diputación Provincial de Zaragoza ha conmemorado la publicación de su obra número 3.500 con la edición crítica del escritor aragonés Baltasar Gracián, “El Criticón”. Esta edición ha merecido el premio año 2017 de la Real Academia de la Lengua, que supone el reconocimiento de la calidad y rigor de un trabajo elaborado por José Enrique Laplana, Luis Sánchez Lailla y María Pilar Cuartero.

El director de la Institución Fernando el Católico, Carlos Forcadell, ha expresado su orgullo y satisfacción por el trabajo riguroso y exhaustivo de estos autores desarrollado a lo largo de catorce años, que ha sido premiado con 25.000 euros y una medalla conmemorativa, a lo que debe añadirse la satisfacción y el orgullo de los galardonados.

El Ateneo de Zaragoza quiere unirse a ello y felicitar efusivamente a los autores de su meritoria aportación filológica.

M. Bartolomé

1. **Pedro Manero Marín** falleció el día seis de octubre, hombre muy conocido en el mundo del ajedrez y del deporte en general, pues fue presidente del Club Natación Helios y de la Agrupación Artística Aragonesa, siempre dispuesto a asumir la representatividad de colectivos, también estuvo en el Centro de Mayores Lain Entralgo como presidente. Pedro ante todo era una gran persona con buen talante y capaz de aunar esfuerzos, valores que hoy día echamos en falta en nuestra sociedad. **D. G.**

25 DE NOVIEMBRE DE 2017 | VIAJE AL MAESTRAZGO MIRAMBEL Y CANTAVIEJA

- 8:00 h. Salida del paseo de Pamplona nº 8 (Minobay)
- 10:00 h. Parada técnica
- 11:00 h. Visita a Mirambell con guía oficial
- 12:30 h. Visita al monasterio
- 14:00 h. Almuerzo en el restaurante Balfagón de Cantavieja
- 16:30 h. Visita guiada de Cantavieja
- 17:30 h. Regreso a Zaragoza

Precio por persona: 60€

Información y Reservas Pilar Aranda 976 47 21 73 - 645 20 60 21



AMANDO MELÓN Y RUIZ DE GORDEJUELA PADRE DE LA CIENCIA GEOGRÁFICA EN ESPAÑA

Nacido en Zaragoza, la nueva Atenas cultural hispánica durante el siglo XX, en 1895, hijo de un profesor de Lógica, fue uno de los fundadores de la revista de Estudios Geográficos y el principal iniciador en España de la Geografía humana, cultural y social enhebrada a su vez con la Geografía física y económica. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Zaragoza, obtuvo, por oposición libre, la plaza de la cátedra de Geografía Política y Descriptiva de la Universidad de Valladolid en 1921, en 1948 ocupó la cátedra de la misma especialidad en Madrid. Creó la Escuela de Geografía, disciplina que a pesar de la responsabilidad española en el protectorado marroquí, no tenía suficiente desarrollo, y fue director del Instituto Juan Sebastián Elcano de estudios internacionales muy valorado en la actualidad junto con el Instituto de estudios geoestratégicos y militares de Londres. Fue miembro de la Real Academia de la Historia y creó escuela en la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza, hasta nuestros días, por medio de su discípulo Casas Torres.



Amando Melón tuvo un ansia y una capacidad enciclopédica y ciclópea para extender la ciencia geográfica a diferentes ámbitos. No olvidemos que en su época, Eugenio d'Ors propuso incidir más en la geografía, como lo perenne y clásico y como lo perpetuamente determinante, antes que en ciertos aspectos

de la pasajera, limitada y contingente historia política. Su obra magna fue "Geografía histórica española" (1928), y su investigación "Geografía de Australia y Nueva Zelanda" (1933) muestra como para el ímpetu de la cultura española de la "Edad de plata" había pocos límites en su curiosidad. La universalidad de sus ansias de búsqueda cristalizaron en obras como "Alejandro Humboldt en la América española" (1932), o en la interpretación de los viajes transoceánicos en su "Ensayo de la Heurística sobre la empresa Magallanes-Elcano" (1951), o "Mil aspectos de la tierra y del espacio" (1958) donde señala la integración del espacio geográfico con los vectores diversos de la vida social y cultural humanas. El geógrafo aragonés murió en Madrid en 1975.

Prof. Luis Fernando Torres Vicente

PEPE Y EL QUIJOTE

Hoy día, los jóvenes, en estos tiempos de tanta tecnología e Internet, están perdiendo el hábito de leer.

También me gusta el ordenador, pero tener un libro en las manos es otra cosa... ¡es un placer! Sobre todo leído sentada bajo un árbol.

Pensaba esto, cuando he recordado una anécdota muy graciosa y muy tierna, que quiero contar, ya que este año se celebran los 400 años de la muerte de Cervantes.

Cuando Pepito era chiquito, durante la guerra, su casa (como otras de su pueblo) estuvo ocupada por militares. Y allí quedaron algunos libros que dejaron al marcharse. Dos, un libro epistolar, *Cartas a Floro* y un *Don Quijote*, faltar de las primeras páginas.

Pepito, chaval inteligente que había aprendido a leer muy pronto (en casa de sus tías de Albelda), leía muy bien a los cinco o seis años y devoraba todos los libros que encontraba. Por desgracia, en su casa no había otros que los que dejaron los soldados, y él se los aprendió casi de memoria de puro releerlos.

Aunque mucha gente presume diciendo que lo conoce, muchas personas no han leído nunca *El Quijote*, a pesar de ser un libro famoso en todo el mundo.

Pepito, sin embargo lo conocía al detalle.

El maestro del pueblo -mi padre- se daba cuenta de las cualidades y ganas de aprender del muchacho, por lo que iba a hablar con sus padres, para que le dejases estudiar, pero los tiempos eran muy difíciles.

Cuando Pepito tuvo 14 años, pudo ir a Barcelona a casa de unos tíos y, a cambio de ayudarles en su tienda, quedó allí y estudió, que era la ilusión de su vida.

Muy contento, fue a hacer el examen de ingreso y le pusieron un análisis gramatical de una frase: "*En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme...*". Él hizo muy bien el análisis, pero, al final, tenía que decir de dónde era aquella frase y... ¡ay madre! esto no lo sabía, porque a su Quijote ¡le faltaban las dos primeras páginas! ¡Qué broma del destino!



Al oír los comentarios de los compañeros, se sorprendió de que aquella frase fuera de *El Quijote*, ya que se sabía *de pe a pa* todas las aventuras. Pero ignoraba cómo empezaba la novela de caballería.

Al comentarlo con los profesores, todo quedó aclarado, consiguió ser admitido, y empezó muy contento sus estudios: el inicio de su carrera y también de su "aventura por la vida". ¿Verdad que es una curiosa y bonita anécdota?

Aquel muchacho, años después, fue mi marido. Se llama José Cabiscol, una persona con una trayectoria profesional y una inteligencia extraordinarias, jugador de ajedrez, matemático puro y gran lector. A los 84 años y después de un ictus (terrible ictus), está perdiendo la memoria de forma progresiva, pero él es feliz en su mundo... Disfruta cuando escucha una ópera y, curiosamente, le encanta seguir leyendo todo lo que "pilla", simplemente por el placer de leer las letras, aunque su nivel de comprensión sea otro. Negro sobre blanco aprehendido desde niño: ¿sentirá la misma sensación de maravilla que, al parecer, le embargaba entonces?

Beatriz Solé

ACTIVIDADES NOVIEMBRE 2017

Día 4, sábado 19:00 horas	Inauguración de la exposición de pintura <i>Del 4 al 25 de noviembre, pinturas de Rafael Gómez Peluso</i>	Presenta Carmen Rábanos
Día 6, lunes 20:00 horas	Tertulia Jordán de Asso de socioeconomía <i>El humanismo en las tecnológicas</i>	Gonzalo Martínez
Día 7, martes. 20:00 horas	Tertulia Martincho, de Tauromaquia <i>Victorino Martín Andrés (1927-2017) Su legado.</i>	Antonio Solís, Miguel Pereira, Alejandro Pérez-Esteban
Día 9, jueves 20:00 horas	Tertulia de ciencia Félix de Azara <i>La ciencia de los griegos I</i>	Gonzalo Martínez
Día 10, viernes. 19.30 horas	Tertulia Pilar Lorengar de Zarzuela. <i>Vida y obra de Federico Chueca. La Gran Vía (Proyección y análisis)</i>	Agustín Hueso
Día 13, lunes. 20:00 horas	Tertulia Manuel Alvar de Filología aragonesa <i>Las lenguas minoritarias de Aragón en el periodo de entresiglos (XIX-XX): noticias historiográficas</i>	José Luis Aliaga. Prof. Titular de la Universidad de Zaragoza
Día 14, martes. 20:00 horas	Tertulia José Oto de Jota <i>Análisis del Certamen Oficial de Jota de 2017</i>	E. Solsona J. Badules
Día 20 lunes. 20:00 horas	Tertulia Juan de Lastanosa de Ingeniería <i>La Ingeniería en la dotación artística del espacio público</i>	Juan Antonio Ros
Día 17, viernes. 20:00 horas	Tertulia Pedro Cubero de viajes <i>Viaje a Extremo Oriente: Hong Kong (China) 2ª parte (con proyecciones)</i>	Pedro Marco Torrós
Día 27, lunes. 20:00 horas	Tertulia Aznar Molina de diabetes <i>Tratamiento de la diabetes: Medicación y ejercicio físico.</i>	Dra. M. Rodríguez Rigual
Día 28, martes. 20:00 horas	Tertulia Royo Villanova de Médicos humanistas <i>Un buen avance en cancerología: La Radioterapia intraoperatoria.</i>	Doctora Reyes Ibañez, Jefe de sec.de Radioterapia del Hospital Miguel Servet

Las tertulias se celebrarán, en la sala Cajal de la sede del Ateneo, calle de San Voto, 9, principal

Horario exposiciones: lunes a viernes, 11:00 a 14:00 h. y durante las tertulias.

Secretaría, prensa, biblioteca, préstamo de libros y uso de ordenadores: lunes a viernes, 11:00 a 14:00 h.

E-mail secretaría: ateneozgz@hotmail.com • **Página web y blog:** www.ateneodezaragoza.com

SEDE DEL ATENEO: San Voto, 9, 1.º Drcha. - 50003 Zaragoza - Teléfono 976 29 82 02

ATENEO DE ZARAGOZA - Navarro & Navarro, impresores - D.L. Z-2150-87