



SECCIÓN Y TERTULIA DE VIAJES

Viernes, 19 de febrero de 2016

20 horas

CONFERENCIA

Con proyecciones

VIAJE AL LEJANO ORIENTE:

MIYAJIMA (JAPÓN)

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

A cargo de Pedro Marco Torres

VIAJERO



**El acto tendrá lugar en el Ateneo de Zaragoza
Calle San Voto, 9, principal**

MIYAJIMA

Viajar a veces, puedes ver lugares que a primera vista te entusiasman...

Significa Isla – Santuario. Está situada a 50 km de Hiroshima.

Debido a su paisaje, sus montañas, así como, por sus santuarios, templos y pagodas, ha sido desde la antigüedad un peregrinaje de gentes a este lugar. Su arquitectura presenta una relación con su entorno paisajista y natural.

En el año 1950, la isla fue designada como Parque Nacional y declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, en el año 1996.

En una isla donde conviven hombres y dioses. Es un sitio sagrado. En el año 593, se estableció el Santuario de Itsukushima, aunque los edificios datan del siglo XII. Este santuario está dedicado a la diosa de los mares, estando parcialmente sobre el mar a la entrada del Santuario, los edificios están constituidos sobre pilotes. El torii (Puerta principal) del templo preside en el mar y se ubica a 200 metros del santuario, tiene 17 metros de altura y está construido con madera de alcanforero, lacada en bermellón. El complejo se compone de un santuario principal y varios templos secundarios. El torii es el símbolo de Miyajima.

Monte Misen (Montaña Sagrada) tiene una altitud de 530 metros sobre el nivel del mar, es el punto más alto de la isla, posee un bosque virgen, que allí se conserva, cuenta con bellos senderos, donde se puede disfrutar de la naturaleza y paisaje. Los ciervos de la isla son considerados como animales sagrados.

Pagoda de 5 pisos (Goju-no-to). Esta pagoda construida de madera tiene 27 metros de altura, su origen es del año 1407. Es una combinación acertada de la arquitectura japonesa de la época del siglo XV.

Templo de Daishoin. Histórico templo budista, situado en las faldas del Monte Misen. Data del siglo XII, fue fundado por el emperador Toba.

Santuario Omoto. Construido en el año 1443, y reconstruido en 1523. El techo se construyó en estilo Omoto, único, que no se ve en ningún otro lugar. En el exterior, en su entrada principal tiene linternas de piedra de pie.

Santuario Kiyomori. En honor de Taira-no-Kiyomori, conmemora su muerte. Este personaje fue un poderoso jefe de los clanes del periodo Heian (794-1185).

Pagoda Tahoto. Consta de 2 pisos, construida en 1523, en honor al buda de la medicina. El exterior de la pagoda es de tradición japonesa.

Santuario Senjokaku (Toyokumi). Este santuario está dedicado al señor de la guerra. La construcción de esta estructura de madera está sin pintar.



El Torii (puerta principal). Foto: P. M. T.



ATENEIO DE ZARAGOZA

pedromarcotorres@hotmail.com

