



SECCIÓN Y TERTULIA DE VIAJES

Viernes, 21 de marzo de 2014

20 horas

CONFERENCIA

Con proyecciones

VIAJE A SUDAMÉRICA

CATARATAS DEL IGUAZÚ

PATRIMONIO NATURAL DE LA HUMANIDAD

VISTAS DESDE BRASIL

2.^a PARTE

A cargo de Pedro Marco Torres

VIAJERO



El acto tendrá lugar en el Ateneo de Zaragoza

Calle San Voto, 9, principal

PARQUE Y CATARATAS DEL IGUAZÚ

(vistas desde Brasil)

**Viajar es vivir y sentir el paisaje
que nos ofrece la naturaleza...**

P.M.T.

El Parque Nacional del Iguazú fue creado en enero de 1939 y protege 185.262 hectáreas de bosques exuberantes y una de las faunas y floras más expresivas de Brasil. Reconocido desde el año 1986, por la UNESCO, como Patrimonio Natural de la Humanidad, dos años después que el de Argentina. El recorrido se inicia desde el Centro de Visitantes, en autobús hasta las cataratas, la vegetación se extiende hasta cubrir totalmente el cielo en algunos tramos del camino, la tierra se torna más roja.

El punto de partida del área de visita brasileña está constituido por un único circuito que se encuentra frente a los saltos, ofreciendo unas vistas realmente asombrosas. El circuito tiene una longitud de 1.200 metros, con escalones a diferentes alturas y una pasarela que se aproxima al salto más importante, la Garganta del Diablo.

Entre otros saltos, destacan: Rivadavia (se debe al nombre del primer presidente de Argentina, en 1826) y Tres Mosqueteros. Saltos Mitre y Belgrano (el primero fue el primer presidente electo de Argentina, en 1862, y el segundo el general Manuel Belgrano (1170-1820), abogado, político y militar).

Siguiendo el circuito aguas arriba, se observan calangos (lagartos), pueden llegar a medir unos 50 cm y coatíes, mamíferos omnívoros, de nariz alargada y su cola anillada, así como numerosas y variadas mariposas, algunas de gran tamaño, también destacan en aves los vencejos que sobrevuelan los saltos. Las aguas del río Iguazú se manifiestan impetuosas y salvajes en algún tramo.

Los saltos: Santa María (en homenaje a Álvaro Núñez Cabeza de Vaca, por su célebre frase: *¡Santa María, qué maravilla!* y descubridor de las cataratas. Floriano Vieira y Benjamín Constant, este último fundador de la República de Brasil en 1889, ambos políticos y militares brasileños, por el lado de Brasil, además de Unión, éste situado sobre la línea fronteriza que divide Brasil y Argentina, formando la Garganta del Diablo, el salto más espectacular del conjunto. En días de sol, el arco iris durante el día aparece voluntariamente entre las cataratas, como si quisiera demostrar que forma parte del paisaje. Se dice que desde Argentina se viven y se sienten las cataratas y desde Brasil se ven.



Vistas de cataratas. Foto: P.M.T.



Pasarela hacia la Garganta del Diablo. Foto: P.M.T.



Garganta del Diablo. Foto: P.M.T.



ATENEIO DE ZARAGOZA

pedromarcotorres@hotmail.com

